

BULLETIN

DE LA

SOCIÉTÉ D'ANTHROPOLOGIE

DE LYON

Fondée le 10 Février 1881

TOME TREIZIÈME

1894

LYON

H. GEORG, LIBRAIRE

PASSAGE DE L'HOTEL-DIEU, 36-38

PARIS

G. MASSON, LIBRAIRE

20, BOULEVARD SAINT-GERMAIN

1895

CXXI^e SÉANCE. — 3 Février 1894.Présidence de M. le D^r DIDELOT, Vice-Président.

Le procès-verbal de la dernière séance et lu et adopté.

OUVRAGES OFFERTS

E. Groult. *Les Mystères du Zodiaque.**Bulletin hebdomadaire de statistique municipale de la ville de Paris,*
n^{os} 26, 27, 28, 1894.*Bulletin de la Société d'Anthropologie de Paris* (Extrait du), Les
cachettes de l'âge du Bronze.*Revue de l'Ecole d'Anthropologie de Paris*, fasc. 4, 5, 6.*Bulletin de la Société languedocienne de géographie*, 1^{er} trim., 1894.*Bulletin de la Société de géographie de Marseille.**Bulletin de la Société des sciences naturelles de Nîmes.**Bulletin de la Société des sciences naturelles de l'Ouest de la France.**Verhandlungen der berliner Gesellschaft...*, u. s. w. von Wirchow,
1894, n^{os} de janvier, février.*Correspondenz-Blatt der deutschen Gesellschaft für Anthropol.* u. s. w.
Vierzigster Bericht der Schlesing--Holsteinischen Museum väterlän-
discher Altertümer (Kiel).J. Danielli. *Contribution à l'étude des anciens tatouages péruviens.*
Pirzense.*Exchange de la « Royal irish Academy ».*

PRÉSENTATIONS

M. Chantre présente un grelot en bronze provenant de Guanaquato, au Mexique. Il est de forme dite *crotale* et est intéressant par sa ressemblance frappante avec ceux que l'on a découverts autrefois dans des tombeaux du premier âge de fer de la Maurienne.

Cette pièce a été envoyée au Muséum par le D^r Duges, correspondant de la Société et à qui nos collections anthropologiques doivent déjà tant de précieux objets.

M. Chantre fait part à la Société d'une importante découverte

faite en Hongrie. Il s'agit d'un silex taillé, à forme très ancienne, trouvé dans le lit d'une rivière des environs de Buda-Pest.

COMMUNICATIONS

**OBSERVATIONS ANTHROPOLOGIQUES SUR LES CRANES
DE LA NÉCROPOLE DE SIDON**

PAR M. ERNEST CHANTRE

L'importante nécropole de Sidon (Saïda) a été découverte et explorée par S. E. Hamdy bey, directeur du Musée Impérial de Constantinople, dans le cours de deux campagnes archéologiques en Syrie durant les années 1887-1888.

La description de cette nécropole, les incidents auxquels a donné lieu son exploration, ainsi qu'une étude des tombeaux magnifiques qu'elle renfermait, ont fait l'objet déjà d'un mémoire important, et plus tard celui d'une monographie considérable, actuellement en cours de publication. Le territoire dans lequel cette nécropole a été taillée se trouve dans la plaine, au bas de celui d'Hilalié. Elle est située à 34 mètres au dessus du niveau de la mer, et est distante de 1250 environ. Elle se compose de deux hypogées voisins l'un de l'autre, dans lesquels on ne pouvait pénétrer que par des puits. L'un d'eux contenait le sarcophage anthropoïde égyptien en diorite, du roi Tabnit, fils d'Echmounasar roi de Sidon. L'autre, constitué par sept caveaux, renfermait dix-sept sarcophages. La plupart de ceux-ci sont en marbre blanc et ornés de sculptures importants souvent polychromes.

On peut citer parmi les plus remarquables, en dehors de celui de Tabnith qui porte une inscription phénicienne du plus haut intérêt, celui dit « des Pleureuses », un autre dit « du Satrape » et enfin le merveilleux sarcophage dit « d'Alexandre », un des plus purs chef-d'œuvre de l'art grec. En outre de la beauté de ces monuments qui forment un ensemble unique, on est frappé par la variété des styles qu'ils représentent, et qui correspondent à des