

DEPT DE LA
Aout 85
1865

CHANSONS ET PASQUILLES LILLOISES



PAR
DESROUSSEAUX.

AVEC MUSIQUE.

Le bon Dieu me dit : Chante
Chante, pauvre petit !

Béranger.

QUATRIÈME VOLUME.

155

LILLE,

CHEZ LES PRINCIPAUX LIBRAIRES.

1865.

84e
870
(13)
(3)

CHANSONS
ET
PASQUILLES LILLOISES.
PAR
DESROUSSEAUX.

AVEC MUSIQUE.

Le bon Dieu me dit : Chante,
Chante, pauvre petit !

Béranger.

QUATRIÈME VOLUME.

LILLE,
CHEZ LES PRINCIPAUX LIBRAIRES.

—
1865.

COMPLAINTE D'UNE VEUVE.

Air nouveau de l'auteur.

(Noté. — N° 11.)

Mari'-Rose l' verdurière,
 In veyant, l'aut' jour, Lisa,
 Triste comme un verr' sans bière,
 Li d'mand' viv'mint chin qu'elle a.
 Lisa, qu' cheull' quession suffoque,
 Pinse à sin sort malheureux,
 Ell' prind sin moucho, eun' loque,
 Et dit, ressuant ses yeux :

« Ah ! j'ai, bonn' Mari'-Rose,
 Perdu m'n homm' si bon, si biau,
 J'ai perdu l' pus biell' rose
 D' min capiau ! »

« Ah! ch'étot bien l' roi des hommes !
 Su' l' rapport du naturel,
 A l'époque à ch' que nous sommes
 On n' trouv'rot point sin parel.
 Il avot tou' in partache:
 Ch'étot l' mouton pou' l' bonté,
 Un lion d'Afriqu' pou' l' corache,
 Azor pou' l' fidélité.

Allez, bonn' Mari'-Rose,
 Perdant m'n homm' si bon, si biau,
 J'ai perdu l' pus biell' rose
 D' min capiau.

« Sur tout point, volant m' complaire,
 Au point du jour i s' levot,
 Et, l' café, s' metto' à faire,
 Ch' n'est qu'après qui m' réveillot.
 D'un ton pus douch' que de l' crème,
 I m' di jot: « Bonjour Lisa!
 Tiens, bos tin café, p'tit' femme,
 Bos tout caud, cha t' révell'ra! »

Allez, bonn' Mari'-Rose,
 Perdant m'n homm' si bon, si biau,
 J'ai perdu l' pus biell' rose
 D' min capiau. »

« On sait qu'eun' femm' de ménache ,
 Quand elle a des p'tits infants ,
 Pass' bien des nuits sans dormache ,
 Qu'elle a pus d' pein' que d' bon temps.
 Là-d'sus j' n'avos point d' misère.
 Même au moumint d' les sévrer ,
 Ch' n'étoit point mi , mais leu père ,
 Qui s' levot pour les bercher.

Allez , bonn' Mari'-Rose ,
 Perdant m'n homm' si bon , si biau ,
 J'ai perdu l' pus biell' rose
 D' min capiau.

« I leu donnot leu chuchette ,
 Du lait-bouli au chuc gris...
 I cantot : *Dodo ninette !*
 Pour tacher d' calmer leus cris...
 Su' ch' temps-là , comme eun' marmotte ,
 Mi , j' dormos , et , j' m'in souviens ,
 Queq'fos , j' rêvos , comme eun' sotte ,
 Qu' tous les homm's chés des vauriens.

Allez , bonn' Mari'-Rose ,
 Perdant m'n homm' si bon , si biau ,
 J'ai perdu l' pus biell' rose
 D' min capiau.

« Nous avîm's quinze ans d' mariache ,
 Et dins ch'l espace assez long ,
 Jamais m'n homm' n'a fait tapache ,
 Et n' m'a dit pus haut qu' min nom.
 Quand i m' veyot dins l' tristesse ,
 Pour un rien , vingt fos par jour ,
 I m' dijot chés mots d' tendresse :
 Min p'tit quin , m' petit' moumour !

Allez , bonn' Mari'-Rose ,
 Perdant m'n homm' si bon , si biau ,
 J'ai perdu l' pus biell' rose
 D' min capiau.

« Quand j' pins' qu'un catarrhe , eun' touse ,
 A détruit tout min bonheur ,
 J' brais mes yeux déhors , et j' pousse
 Un gros soupir qui m' find l' cœur... »
 Mari'-Rose , à cheull' parole ,
 Dit queq's mots d' consolation ,
 Mais Lisa , que rien n' console ,
 In tahütant , li répond :

« Taijez-vous , Mari'-Rose ,
 Perdant m'n homm' si bon , si biau ,
 J'ai perdu l' pus biell' rose
 D' min capiau. »

COMPLAINTE D'UNE VEUVE

N° 11 *Allegretto, un peu lent.* *Air de Desrousseaux*

Ma — ri' — Ro — se l'œr — du —
 — rié — re, In vey — ant l'aut' jour Li —
 — sa, Iris — te : comme un verr' sans
 biè — re, Li d'mand' viv' mint chun qu'elle
 a. La — sa qu'cheull' ques — sion sus —
 — so — que, Pinse à sin sort mal — heu —
 — reux, Ell' prind sin mon-cho, eun'
 lo — que, Et dît res — su — ant ses yeux: Al —
 — lex, bonn' Ma — ri' — Ro — se, Per — dant
 min homni si bon, si biau, J'ai per — du l'pus biell'
 ro — se d' min ca — piau