

COMPTES RENDUS
HEBDOMADAIRES
DES SÉANCES
DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES

PUBLIÉS,
CONFORMÉMENT A UNE DÉCISION DE L'ACADÉMIE

En date du 13 Juillet 1835,

PAR MM. LES SECRÉTAIRES PERPÉTUELS.

TOME CENT QUARANTIÈME.

JANVIER — JUIN 1905.

PARIS,
GAUTHIER-VILLARS, IMPRIMEUR-LIBRAIRE
DES COMPTES RENDUS DES SÉANCES DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES
Quai des Grands-Augustins, 55.

1905

PALÉONTOLOGIE. — *Figurations du Lion et de l'Ours des cavernes et du Rhinocéros tichorhinus sur les parois des grottes par l'Homme de l'époque du Renne.* Note de MM. CAPITAN, BREUIL et PEYRONY, présentée par M. Albert Gaudry.

Nous avons eu l'honneur, dans diverses Communications, d'exposer à l'Académie les premiers résultats de nos investigations dans plusieurs grottes de la Dordogne, sur les parois desquelles nous avons découvert de nombreuses gravures et peintures exécutées par les Hommes de l'époque du Renne. Nous avons continué ces recherches. Elles ont amené la découverte de plusieurs figures d'animaux intéressantes à divers titres. En effet, ces figures sont assez complètes et assez précises dans leurs détails, pour qu'il soit possible de déterminer les espèces auxquelles appartiennent les animaux figurés.

C'est ainsi que nous avons pu recueillir une trentaine de représentations gravées du Mammouth, bien caractérisé par son front bombé, son crâne élevé, les longs poils dont il était recouvert et que certaines figures montrent, traînant par terre, sous le ventre. C'est là une indication nette, par l'épaisseur de la toison dont il était recouvert, de la température très froide qui devait régner alors. On sait d'ailleurs que les Mammouths, découverts presque entiers dans les terres gelées de la Sibérie, étaient très poilus.

Certaines représentations sont inédites. Tel est le cas pour deux gravures se rapportant certainement à des félins. La première existe dans le fond de la grotte de Font-de-Gaume sur les parois d'un fort étroit passage et à 3^m de hauteur. L'animal représenté tout entier est nettement caractérisé par la forme de sa tête, l'aspect de son corps, sa longue queue relevée, ses pattes courtes. Ses dimensions sont : 95^{cm} de longueur et 37^{cm} de hauteur. Il fait partie d'un groupe semblant former un véritable tableau. Devant lui, en effet, et lui faisant face, sont gravés quatre chevaux admirablement dessinés. Comme le félin est figuré notablement plus gros que les chevaux, on peut supposer qu'il s'agit là de la représentation d'un *Felis leo* var. *spelæa*.

Une autre gravure (celle-ci sur les parois de la grotte des Combarelles) figure aussi un félin dont seule la partie antérieure est visible (65^{cm} de longueur sur 42^{cm} de hauteur), le reste disparaissant sous la stalagmite. Les caractères de la forte musculature de la face sont typiques. Sa représentation est bien plus soignée dans ses détails que celle du félin entier.

D'ailleurs, ces deux figures se complètent et s'expliquent l'une par l'autre.

Sur les parois des Combarelles, également, nous avons relevé une figure profondément gravée et qui représente, tout entier, un Ours. C'est une bête lourde, trapue, à grosses pattes, à front bombé. On peut admettre que c'est la représentation fidèle de l'*Ursus spelæus*, réalisant bien l'idée que s'en faisaient les paléontologistes d'après l'examen de ses os. Cette image mesure 60^{cm} de longueur sur 45^{cm} de hauteur.

Enfin nous signalerons une figure peinte au trait rouge, dans le fond de la grotte de Font-de-Gaume, non loin du groupe du Félin et des Chevaux et à 2^m environ de hauteur, derrière une saillie de rocher qui la dissimulait si bien que nous avons été longtemps avant de la découvrir. Elle représente, également tout entier, un Rhinocéros bicolore. Il mesure 68^{cm} de longueur sur 33^{cm} de hauteur au garrot. Une sorte de crinière de poils courts est figurée sur le haut de la tête. On voit l'indication de poils également sous le maxillaire inférieur, sur le dos, à l'extrémité des pattes et au-dessous du ventre qui traîne presque à terre. La forme du museau et celle de la tête, beaucoup plus allongée que celle des rhinocéros actuels, sont tout à fait caractéristiques. Les deux cornes sont très bien indiquées : l'antérieure plus longue notablement et plus large que la postérieure. On reconnaît ainsi dans cette figure le *Rhinoceros tichorhinus* avec sa toison, comme celle des sujets découverts dans les terres glacées quaternaires de l'extrême nord sibérien.

Ces diverses figures ont un réel intérêt de nouveauté. C'est ainsi, par exemple, que jusqu'ici on ne connaissait aucune représentation de Félin et de Rhinocéros entiers et qu'on supposait même que le *Rhinoceros tichorhinus* n'existait plus à la fin de l'époque du Renne.

M. FARID BOULAD adresse une Note *Sur une détermination rapide des moments d'inertie*.

M. DUSSAUD adresse une Note sur un *Nouveau procédé d'amplification des sons*.

A 3 heures trois quarts l'Académie se forme en Comité secret.