

# DICTIONNAIRE

D E S

TERMES TECHNIQUES

D E

B O T A N I Q U E ,

*A L'USAGE*

DES ÉLÈVES ET DES AMATEURS.

Par le Citoyen MOUTON - FONTENILLE , Membre de l'Athénée , de la Société d'Agriculture , d'Histoire Naturelle et Arts utiles de Lyon ; et de plusieurs Sociétés Littéraires et d'Agriculture.



A L Y O N ,

Chez BRUYSET AINÉ et Comp.<sup>as</sup>

---

AN XI. (1803)



J. E M M A N U E L I

G I L I B E R T

NATURÆ INDAGATORI INDEFESSO,

MEDICO EXPERTISSIMO,

BOTANICO CLARISSIMO,

*O B*

AMICITIAM ET BENEFICIA,

HOC OPUSCULUM

D. V. C.

MOUTON-FONTENILLE.

## Q

*QUADRANGULARIS Capsula*, Capsule à quatre angles.

*Quadri vel Quater*, Quatre. Ce mot devant un adjectif, en quadruple la signification.

*Quadri-capsularis Fructus*, Fruit à quatre capsules.

*Quadri-fida Corolla*, Corolle à quatre divisions peu profondes.

*Quadri-fidus Calyx*, Calice à quatre segmens peu profonds.

*Quadri-florus Pedunculus*, Pédoncule à quatre fleurs.

*Quadri-juga Folia*, Feuilles quatre à quatre.

*Quadri-lobata Folia*, Feuilles à quatre lobes.

*Quadri-locularis Capsula*, Capsule à quatre loges.

*Quadri-nervia Folia*, Feuilles à quatre nervures.

*Quadri-partitus Calyx*, Calice à quatre segmens profonds.

*Quadri-valvis Capsula*, Capsule à quatre battans.

*Quadri-vascularis*, A quatre capsules.

*Qualitates Plantarum*, Qualités des Plantes. Attributs non mécaniques, comme l'Odeur, la Saveur et la Couleur. On peut en général soupçonner les propriétés des Plantes par leurs qualités, comme l'a très-bien fait connoître Linné dans ses Dissertations intitulées *Odores, Sapor Medicamentorum, Vires Plantarum, etc.* L'expérience nous apprend 1.° que toutes les Plantes dont la couleur est triste, sombre, ou dont l'odeur est repoussante ou répugnante, comme le *Sureau*, la *Jusquiame*, les *Scrophulaires, etc.* sont nuisibles à

**L'Homme**, prises intérieurement. 2.<sup>o</sup> Que toutes celles qui ont un goût piquant, vif, et qui excitent, étant mâchées, un flux considérable de salive, ou qui, inspirées, déterminent l'éternuement, et augmentent la sécrétion et l'excrétion des humeurs nazales; prises intérieurement, raniment le ton des viscères, augmentent la sécrétion des sucs gastriques, le flux des urines, etc. 3.<sup>o</sup> Que celles qui ont une odeur pénétrante, agréable, ou qui sont saturées d'une huile essentielle, raniment le système nerveux, augmentent le ton des solides; et prises à haute dose, déterminent une plus grande transpiration. 4.<sup>o</sup> Que toutes celles qui mâchées, flogosent l'arrière-bouche, y excitent une chaleur âcre; ou qui, appliquées sur la peau, la rubéfient; prises intérieurement, même à petite dose, augmentent tellement le ton et l'action de l'estomac et des intestins, qu'elles y déterminent non-seulement une quantité considérable d'humours, mais qu'elles procurent encore par des mouvemens spasmodiques brusques et répétés, des évacuations considérables, *ano* et *cato*, par le *haut* et par le *bas*. Mais, quelque vraies que soient ces observations, il est cependant aussi prouvé, que quelques espèces de Plantes sans odeur et sans saveur, peuvent par des qualités occultes, (pour nous servir de l'expression des Anciens) exciter de grands mouvemens dans l'économie animale, et devenir même funestes, quoique leur odeur et leur saveur ne soient pas assez sensibles pour être saisies par les sens.

*Quaterna Folia*, Feuilles au nombre de quatre.

*Quinatum Folium*, Feuille quinée. Digitée, à cinq folioles sur le même pétiote.

*Quinquangulare Folium*, Feuille à cinq angles.

*Quinquangularis Capsula*, Capsule à cinq angles.

*Quinque* ; Cinq. Ce mot devant un adjectif, en quintuple la signification.

*Quinque-capsularis Fructus* , Fruit à cinq capsules.

*Quinque-dentatus Calyx* , Calice à cinq dents.

*Quinque-fida Corolla* , Corolle à cinq divisions peu profondes.

*Quinque-fidus Calyx* , Calice à cinq segmens peu profonds.

*Quinque-florus Pedunculus* , Pédoncule à cinq fleurs.

*Quinque-loba Folia* , Feuilles à cinq lobes.

*Quinque-ocularis Capsula* , Capsule à cinq logés.

*Quinque-nervia Folia* , Feuilles à cinq nervures.

*Quinque-partitus Calyx* , Calice à cinq segmens profonds.

*Quinque-valvis Capsula* , Capsule à cinq battans.

*Quinque-vascularis* , A cinq capsules.

## R

*RACEMOSI Flores*, Fleurs disposées en grappe.

*Racemus*, Grappe. Assemblage de fleurs ou de fruits disposés des deux côtés d'un pédoncule commun, et supportés par des pédicules particuliers. Lorsque l'axe d'une panicule ou d'un épi pend en bas au lieu de s'élever, on lui donne alors le nom de *Grappe*; telle est la grappe de la *Vigne*.

La *Grappe* est :

- 1.° Simple (*Simplex*), lorsqu'elle ne se divise point.
- 2.° Composée (*Compositus*), lorsqu'elle se divise en plusieurs rameaux.
- 3.° Unilatérale (*Unilateralis*), lorsque les fleurs sont toutes insérées d'un même côté ou sur une même ligne.
- 4.° Tournée d'un seul côté (*Secundus*), lorsque les fleurs sont toutes tournées d'un seul côté.
- 5.° Portée sur un pied roide (*Pedatus*).
- 6.° Conjuguée (*Conjugatus*).
- 7.° Relevée (*Erectus*).
- 8.° Nue (*Nudus*).
- 9.° Lâche (*Laxus*).
- 10.° Feuillée (*Foliatus*).

*Rachis*, Raffle, Axe ou Poinçon. Réceptacle filiforme, axe ou support commun de plusieurs fleurs, disposées en longueur et particulièrement en épi.

*Rachis vel Costa*, Côte. Production du pétiole dans la substance de la feuille, ou nervure moyenne qui parcourt longitudinalement la page inférieure d'une feuille. On donne aussi le nom de Côte au pétiole commun d'une feuille composée

*Rachitis*, Rachitis. Maladie du froment, commune en Italie, qui contournant son épi, de vert le rend bleu, puis d'un brun plus ou moins foncé. Elle contourne aussi le grain, le réduit à moitié de sa grandeur ordinaire, le sillonne, et, le resserrant inégalement, lui fait paroître deux ou trois pointes. Dans cet état, l'albumen ne remplit pas exactement la cavité de la semence; et dans sa substance on aperçoit, à l'aide du microscope, de petits vers en forme d'aiguilles.

*Radiatus Flos*, Fleur radiée. Fleur composée, dont le disque ou centre est garni de fleurons tubulés, et le bord ou rayon de demi-fleurons ou de fleurons en languette. Les fleurs *Radiées* forment la quatorzième Classe du Système de *Tournefort*.

*Radiata Umbella*, Ombelle radiée. Dont les pétales des fleurs du bord ou rayon, sont plus grands que ceux du centre ou disque. Dans les *Caucalis* (*Caucalis*).

*Radicalé Folium*, Feuille radicale. Partant immédiatement de la racine.

*Radicans Caulis*, Tige à radicules. Qui s'attache à d'autres plantes ou à des corps voisins, par des radicules latérales. La *Bignone* à radicules (*Bignonia radicans*, L.)

*Radicans Folium*, Feuille à radicules. Qui pousse des racines de la substance même de la feuille.

*Radicatio*, Radication. Disposition des racines pivotantes ou traçantes, et des radicules.

*Radicula*, Radicule. Partie fibreuse des racines.

*Radius*, Rayon. Bord ou contour d'une fleur composée, garni de fleurons en languette.

*Radii*, Rayons. Pédoncules des ombelles et soies roides des aigrettes.

*Radix*,

*Radix*, Racine. Organe servant à la nourriture du Végétal. Il est composé du *Tronc descendant* et des *Radicules*.

Ensévelie sous terre, plongée dans l'eau, fixée dans la substance même d'une autre plante ou de tout autre corps étranger, la *Racine* soutient la tige, la fixe et l'assujettit dans le même lieu. Douée d'une attraction plus ou moins forte, la *Racine* pompe de la terre, de l'eau, ou du corps sur lequel elle a pris naissance, un suc nourricier, propre à l'accroissement du Végétal auquel elle le communique.

Il existe entre les tiges et les racines des rapports frappans. Lorsque la tige croît en hauteur et dans l'air, la *Racine* descend en terre dans la même proportion. Si la tige pousse des branches, la *Racine* se ramifie de même. Si la tige ou les branches poussent des feuilles, les *Racines* donnent naissance à des productions très-fines, allongées, cylindriques, appelées pour cette raison *Racines chevelues* ou simplement le *Chevelu*. On peut même métamorphoser un arbre, en plantant sa tête en terre, et exposant ses racines à l'air. Les branches devenues *Racines* poussent du *Chevelu* au lieu de feuilles, et les *Racines* devenues branches, produisent des feuilles de tous les points d'où, en terre, elles auroient poussé du *Chevelu*.

Il est des **Plantes** qui peuvent vivre long-temps sans *Racines*, telles sont les *Crassules*, *Orpins*, *Joubarbes*, et en général toutes les *Plantes grasses*, qui recèlent dans leurs tiges, leurs feuilles, ou le collet de leurs *Racines*, une humidité ou mucilage très-abondant.

Les *Racines* doivent être considérées relativement I.<sup>o</sup> à leur DURÉE; II.<sup>o</sup> à leur FORME.

I.<sup>o</sup> Les *Racines*, considérées relativement à leur DURÉE, sont :

- 1.<sup>o</sup> Annuelles, (*Annua*). ☉
- 2.<sup>o</sup> Bisanuelles, (*Biennes*). ♂
- 3.<sup>o</sup> Vivaces, (*Perennes*). ♀

II.<sup>o</sup> Les *Racines*, considérées relativement à leur FORME, sont :

- 4.<sup>o</sup> Fibreuses, (*Fibrosæ*).
- 5.<sup>o</sup> Rameuses, (*Ramosæ*).
- 6.<sup>o</sup> En Fuseau, (*Fusifformes*).
- 7.<sup>o</sup> Mordues, (*Præmorsæ*).
- 8.<sup>o</sup> Rampantes, (*Repentes*).
- 9.<sup>o</sup> Articulées, (*Articulatæ*).
- 10.<sup>o</sup> Dentées, (*Dentatæ*).
- 11.<sup>o</sup> Globuleuses, (*Globulosæ*).
- 12.<sup>o</sup> Tubéreuses, (*Tuberosæ*).
- 13.<sup>o</sup> En Faisceau, (*Fasciculares*).
- 14.<sup>o</sup> Palmées, (*Palmatæ*).
- 15.<sup>o</sup> Bulbeuses, (*Bulbosæ*).
- 16.<sup>o</sup> Granulées, (*Granulatæ*).

*Radix Senega*, Racine Senega. Nom d'une Dissertation des *Aménités Académiques* de Linné, contenant la Description botanique et médicale, et l'Histoire de cette fameuse Plante que les Indiens emploient comme antidote contre le venin du Serpent à sonnettes (*Crotalus horridus*, L.), et qui est désignée dans le *Systema Vegetabilium*, sous le nom de *Polygala senega*, L.

*Rameum Folium*, Feuille des branches ou rameaux. Qui est attachée au rameau, non à la tige.

*Rami*, Branches, Rameaux. Parties de la tige, bras plians et élastiques du corps de l'arbre; ce sont elles qui lui donnent la figure: elles sont ou alternes, ou opposées ou en anneaux. On distingue :

- 1.<sup>o</sup> Les *Maîtresses Branches*, qui tiennent immédiatement au tronc, et d'où partent toutes les autres.

- 2.<sup>o</sup> Les *Branches à Bois*, qui, étant les plus grosses et pleines de boutons plats, donnent la forme à un arbre fruitier, et doivent le conserver en partie.
- 3.<sup>o</sup> Les *Branches à Fruits*, qui sont plus foibles, et ont des boutons ronds.
- 4.<sup>o</sup> Les *Branches Chiffonnes*, qui sont courtes et menues.
- 5.<sup>o</sup> Les *Branches Gourmandes*, qui sont grosses, droites et longues.
- 6.<sup>o</sup> Les *Branches Vertes*, qui sont longues, et ne promettent aucune fécondité.
- 7.<sup>o</sup> Les *Branches Aoûtées*, celles qui, après le mois d'Août, ont pris naissance, s'endurcissent et deviennent noirâtres.
- 8.<sup>o</sup> Enfin les *Branches de faux-Bois*, qui sont grosses à l'endroit où elles devoient être menues, et ne donnent aucune marque de fécondité.

Les *Rameaux* sont :

- 1.<sup>o</sup> Alternes, (*Alterni*).
- 2.<sup>o</sup> Distiques, (*Distichi*).
- 3.<sup>o</sup> Épars, (*Sparsi*).
- 4.<sup>o</sup> Entassés, (*Conferti*).
- 5.<sup>o</sup> En anneaux, (*Verticillati*).
- 6.<sup>o</sup> Opposés, (*Oppositi*).
- 7.<sup>o</sup> Relevés, (*Erecti*).
- 8.<sup>o</sup> Resserrés, (*Coarctati*).
- 9.<sup>o</sup> Divergeñs, (*Divergentes*).
- 10.<sup>o</sup> Étalés, (*Divaricati*).
- 11.<sup>o</sup> Courbés en arc, (*Deflexi*).
- 12.<sup>o</sup> Pendans, (*Reflexi*).
- 13.<sup>o</sup> S'étendant çà et là en zigzag, (*Retroflexi*).
- 14.<sup>o</sup> Garnis de supports, (*Fulcrati*).

*Ramifera Gemma*, Bourgeon à bois.

*Ramificatio*, Ramification. Disposition des branches considérées en elles-mêmes, et relativement les unes aux autres. Ce mot se prend quelquefois aussi pour les dernières divisions des branches ou des rameaux d'une Plante, et les dernières divisions des nervures d'une feuille.

*Ramosa Radix*, Racine ramifiée. Sous-divisée en petites fibres.

*Ramosa Spica*, Épi ramifié. Divisé en épis partiels ou épillets.

*Ramosa Spina*, Épine ramifiée. Divisée à son sommet.

*Ramosæ Setæ vel Furcatæ*, Soies ramifiées ou fourchues. Comme sous-divisées en rameaux. Dans la Dent de lion hérissée (*Leontodon hispidum*, L.)

*Ramosissimus Caulis*, Tige très-ramifiée. Qui produit des rameaux nombreux disposés sans ordre.

*Ramosum Folium*, Feuille ramifiée. Portée sur un pied.

*Ramosus Aculeus*, Aiguillon ramifié ou fourchu.

*Ramosus Caulis*, Tige ramifiée. Qui produit plusieurs rameaux latéraux.

*Ramosus Pappus*, Aigrette ramifiée. Dont les rayons sont sous-divisés. Dans la Carline (*Carlina*).

*Rarifolius Caulis*, Tige ne portant qu'un petit nombre de feuilles.

*Receptaculum*, Réceptacle. Base qui sert de siège aux parties de la fructification. Il se divise en Réceptacle Propre (*Proprium*), qui ne soutient qu'une seule fleur et un seul fruit; et en Réceptacle Commun (*Commune*), qui porte et reçoit plusieurs fleurs.

Le *Réceptacle Propre* se divise :

- 1.° En *Réceptacle de la Fructification* (*Fructificationis*), qui est commun à la fleur et au fruit.
- 2.° En *Réceptacle de la Fleur* (*Floris*), qui réunit les parties de la fleur, mais non l'ovaire.
- 3.° En *Réceptacle du Fruit* (*Fructus*), qui sert de base au fruit, mais qui est éloigné du *Réceptacle de la fleur*.
- 4.° En *Réceptacle des Semences* (*Seminum*), qui est la base à laquelle les semences sont attachées dans le péricarpe.

Le *Réceptacle Commun* qui appartient aux Fleurs Composées, porte et unit les fleurons en une fleur régulière; de telle sorte, que le retranchement de quelques-uns, cause l'irrégularité de tous. Les fleurons sont distingués ou séparés par une paillette, implantée sur le *Réceptacle*. Il y a d'autres sortes de *Réceptacles Communs* qui méritent encore le même nom, comme ayant le même usage. Tels sont :

L'Ombelle (*Umbella*), qui se divise, 1.° en *Simple*, 2.° en *Composée*, *Universelle* ou *Partielle*; la Cyme, (*Cyma*); le Spadice, (*Spadix*), dont on trouvera les articles chacun à sa place.

Le *Réceptacle Commun* est :

- 1.° Garni de Points, (*Punctatum*).
- 2.° Garni de Poils, (*Pilosum*).
- 3.° Garni de Paillettes, (*Paleaceum*).
- 4.° Aplati, (*Planum*).
- 5.° Convexe, (*Convexum*).
- 6.° Conique, (*Conicum*).
- 7.° En Alène, (*Sybulatum*).

Le Réceptacle réunit le calice et la corolle, de quatre manières différentes :

- 1.<sup>o</sup> Il est à la base de l'ovaire, dans la plupart des Plantes ; et alors le pistil devient fruit.
- 2.<sup>o</sup> Il est au sommet de l'ovaire, dans un grand nombre de Plantes ; et alors le calice se change en fruit.
- 3.<sup>o</sup> Le Réceptacle ceint l'ovaire ou le fruit, comme dans les *Saxifrages*.
- 4.<sup>o</sup> Le Réceptacle entoure l'ovaire dilaté au sommet en périanthe, comme dans les *Icosandres*.

*Reclinatum Folium*, Feuille inclinée. Recourbée en-dessous vers le pétiole, de manière que l'arc soit inférieur à la base, et le sommet remontant.

*Reclinatus Caulis*, Tige courbée en arc vers la terre.  
Le Figuiér.

*Recta Arista*, Arête droite. Qui s'élève perpendiculairement. L'Agrostis éventé. (*Agrostis spicaveni*, L.)

*Recta Calyptra*, Coiffe droite. Égale dans toute sa longueur.

*Rectus Aculeus*, Aiguillon droit. Qui ne se courbe point.

*Recurvatum Folium*, Feuille recourbée. Courbée en bas, la convexité étant en haut.

*Recurvi Aculei*, Aiguillons-recourbés. Fléchis en dehors. Dans le Rosier.

*Reflexi Rami*, Rameaux pendans. Renversés perpendiculairement.

*Reflexum Folium*, Feuille recourbée. Courbée en dehors, de manière que le sommet est moins élevé que la base.

*Reflexum Perianthium*, Périanthe renversé. Dont les segmens sont courbés en dehors.

*Reformatio Botanices*, Réforme de la Botanique. Nom d'une Dissertation des *Amenités Académiques* de Linné, contenant une Histoire très-agréable de l'origine, des progrès, et de l'état actuel de la Botanique. Elle est divisée en trois époques :

- 1.<sup>o</sup> Celle des Fondateurs, après la renaissance des Lettres.
- 2.<sup>o</sup> Celle des Systématiques.
- 3.<sup>o</sup> Celle du grand Botaniste Suédois.

*Regio*, Climat. Espace de terre compris entre deux cercles parallèles à l'Équateur. Il se prend aussi pour *Pays* ou *Région*. Linné, envisageant les différens *Climats* de la Terre, relativement aux Plantes qu'ils produisent, en reconnoît huit, savoir : 1.<sup>o</sup> le ciel des *Indes*; 2.<sup>o</sup> le ciel d'*Egypte*; 3.<sup>o</sup> le ciel *Méridional*; 4.<sup>o</sup> le ciel de *Terre-ferme*; 5.<sup>o</sup> le ciel du *Nord*; 6.<sup>o</sup> le ciel d'*Orient*; 7.<sup>o</sup> le ciel d'*Occident*; 8.<sup>o</sup> le ciel des *Alpes*.

*Regnum vegetabile*, Règne Végétal. Il comprend, suivant les idées de Linné, toutes les productions de la Nature, qui, douées d'organisation, croissent, vivent, se reproduisent sans sentiment et sans faculté loco-motive. On avoit d'abord cru que le *Règne Végétal* étoit le plus nombreux en Espèces, mais les recherches des Naturalistes modernes nous ont convaincus que les Animaux sont plus nombreux, puisqu'on a signalé autant d'espèces d'*Insectes* que de *Végétaux* connus. D'après les recherches des Botanistes de nos jours, et sur-tout à raison de leur manie de constituer des Espèces d'après des attributs peu constans, on reconnoît plus de 20,000 Plantes. Comment espérer qu'un homme, qui ne s'occupe uniquement que de cette partie de l'Histoire Naturelle,

puisse conserver dans sa mémoire les noms et les attributs d'un si grand nombre de Végétaux ? Il est vrai que l'on peut comparer les vrais Botanistes aux véritables Musiciens. On peut entendre parfaitement la composition musicale, et être en état d'exécuter rapidement, d'après les règles de l'art, toutes les compositions connues, sans se surcharger la mémoire de tous les airs. De même un Botaniste, qui s'est rendu familier tous les termes techniques de la Science, qui en a bien retenu les définitions, qui connoît bien la marche philosophique des différentes méthodes, et qui a l'habitude de ce que nous appelons la *Détermination prompte d'une Espèce*, peut, sans se piquer de retenir de mémoire les noms et les caractères de tous les Végétaux connus, être en état de les reconnoître sans maître, dès qu'il les rencontrera dans un jardin ou à la campagne. Mais il n'est pas moins vrai de dire, que celui qui veut acquérir des connoissances solides en Botanique, doit avoir le courage de se borner au nombre de Genres et d'Espèces proportionnés à l'étendue de sa mémoire, et sur-tout relativement aux devoirs qu'il a à remplir dans la société. Ainsi les Médecins, ou tous autres Artistes, qui contribuent véritablement au bonheur des hommes, doivent restreindre leurs prétentions, et ambitionner de connoître seulement, 1.<sup>o</sup> les Végétaux les plus communs; 2.<sup>o</sup> les plus utiles; 3.<sup>o</sup> les plus curieux par leurs formes ou leurs phénomènes. Les Professeurs devoient inculquer à leurs Étèves, dans leur pays respectif, qu'il ne doivent étudier les productions végétales étrangères, qu'après qu'ils auroient acquis des notions exactes sur les Plantes indigènes. Cette méthode seroit peut-être la plus avantageuse aux progrès réels de la Science. Combien de Botanistes, qui connoissant les Plantes étrangères, ignorent celles de leur pays, et ne présentent un Végé-

gétal que par son seul mérite d'exotique ! Supposons, par exemple, que dans tous les cantons de l'Europe, un certain nombre d'Amateurs se restreignent à l'étude et à la contemplation des Végétaux qui croissent spontanément autour de leurs demeures, qu'ils les fassent connoître par des Mémoires bien rédigés ! Hé bien ! ces Mémoires, confiés au petit nombre d'Hommes extraordinaires, qui sont appelés à embrasser la Science dans toute son étendue, fourniroient des matériaux absolument nécessaires au génie, pour la coordination générale du règne végétal. On peut comparer ces Hommes extraordinaires à des Architectes qui ont conçu le plan d'un vaste édifice, mais qui ne peuvent le mettre à exécution sans une multitude de matériaux qui soient recherchés et rassemblés par des ouvriers subalternes. Les *Linné* seront les Architectes, et les *Floristes*, répandus sur toute la surface du Globe, leur rassembleront les matériaux.

*Regularis Corolla*, Corolle régulière. Symétrique dans toutes ses parties, comme les *Crucifères*.

*Remota Corolla à calice*, Corolle séparée du calice. Par l'interposition de l'ovaire. Dans la Poterie Pimprenelle (*Poterium sanguisorba*, L.)

*Remota Folia*, Feuilles éloignées entr'elles.

*Remota Volva*, Bourse séparée du chapeau par un espace. Dans les *Champignons*.

*Reniforme Folium*, Feuille en forme de rein ou en rognon. Demi-ronde, échancrée à la base par un sinus, et sans angle postérieur. Ce mot s'applique également aux semences.

*Repandum Folium*, Feuille peu sinuee. Découpée en sinuosités, offrant à la marge des angles obtus, séparés par des sinuosités en demi-segments de cercle.

*Repens Caulis*, Tige rampante. Couchée à terre où elle prend souvent racine.

*Repens Radix*, Racine rampante. Qui s'étend au loin sous terre, et jette des radicules de tous côtés.

*Reproductio*, Reproduction. On comprend en général, sous cette dénomination, tous les moyens que la Nature et l'Art emploient pour perpétuer les Espèces. Les *Semences*, les *Caiëux*, les *Dageons*, les *Boutures*, la *Greffe*, sont autant de moyens de reproduction. [ Voyez *Multiplicatio* ].

*Res Herbaria*, Botanique. [ Voyez *Botanica* ].

*Resina*, Résines. Excrétions épaisses, visqueuses; inflammables, qui suintent naturellement par des filtres destinés à cet usage, et qui se répandent sur la superficie des Plantes. Les *Résines* diffèrent des *Gommes*, en ce qu'elles sont susceptibles de s'enflammer, et qu'on ne peut les dissoudre qu'à l'aide d'un spiritueux, comme l'esprit de vin. [ Voyez *Gummi Resina* ].

*Restantes Pedunculi*, Pédoncules persistans. Qui subsistent après la chute des parties de la fructification.

*Resupinata Corolla*, Corolle renversée. Dont le tube est contourné de façon que la lèvre inférieure se trouve en haut, et la supérieure en bas. Dans les *Scrophulaires* (*Scrophularia*).

*Resupinatum Folium*, Feuille renversée. Tournée en sens inverse. Dont la page supérieure regarde la terre, et l'inférieure le ciel.

*Reticulum*, Réseau. Tissu formé par des fibres entrelacées.

*Retroflexi Rami*, Rameaux s'étendant çà et là en zigzag.

*Retrofractus Pedunculus*, Pédoncule plié avec force, et pendant.

*Retorso dentatum Folium*, Feuille dentée postérieurement. Dont les dentelures sont placées vers le pétiole.

*Retorsum Sinuatum Folium*, Feuille sinuée postérieurement. Dont les sinuosités sont situées dans la partie inférieure, vers le pétiole.

*Retusum Folium*, Feuille émoussée. Terminée par un sinus obtus.

*Revoluta Vernatio*. Se dit, des feuilles roulées en spirale sur leurs deux pages, vers la nervure.

*Revolutum Folium*, Feuille roulée en dedans en spirale.

*Revolutus Cirrhus*, Vrille roulée en spirale vers son extrémité.

*Rhabarbarum*, Rhubarbe. Nom d'une Dissertation des *Aménités Académiques* de Linné, contenant l'histoire botanique et médicale du *Rheum undulatum*, L., qu'on avoit pris pour la véritable Rhubarbe (*Rheum palmatum*, L.)

*Rictus Corollæ*, Ouverture de la Corolle. Se dit, de l'espace compris entre les deux lèvres d'une corolle en masque. Ce mot est synonyme d'*Hiatus*.

*Rigidus Caulis*, Tige roide. Qui ne plie pas facilement.

*Rimæ*, Petites fentes. Gerçures.

*Rimosus Caulis*, Tige à crevasse. Sur l'écorce extérieure.

*Ringens Corolla*, Corolle en masque. Dont le limbe régulier et béant se partage en deux lèvres. On la distingue en corolle en *Masque*, à bouche *Béante* ou *Fermée*.

*Riparius*, Qui croît sur le bord des rivières ou des fleuves.

*Rivularis*, Qui croît dans les ruisseaux d'eau courante. La Confèrve des ruisseaux (*Conferva rivularis*, L.)

*Roratio*, Coulture. Avortement des fruits de la Vigne et du Blé, qui a lieu lorsque, au temps de la fécondation, il survient des pluies abondantes et continuës. Le mot *Avortement* s'emploie, selon quelques Auteurs, pour les fleurs, et celui de *Coulture* pour les fruits.

*Rosacei Flores*, Fleurs rosacées. Simples, polypétales régulières, composées de cinq pétales disposés comme dans la *Rose*. Les fleurs *Rosacées* forment la sixième Classe du Système de *Tournefort*.

*Roseus Flos*, Fleur couleur de rose.

*Rostellum*, Bec de la semence. Partie de l'embryon dans la semence, qui se dirige vers la terre, et renferme les rudimens des racines et des radicules.

*Rostrata Semina*, Semence en forme de bec.

*Rosula Muscorum*, Rosettes des Mousses.

*Rotata Corolla*, Corolle en roue. Monopétale, à limbe aplati divisé en plusieurs parties, et qui ne repose point sur un tube.

*Rotunda Semina*, Semences rondes.

*Rotundata Semina*, Semences arrondies. Qui ne sont pas parfaitement globuleuses.

*Rotundum Folium*, Feuille ronde. Parfaitement circulaire et sans angles.

*Rotundatum Folium*, Feuille arrondie. Qui ne forme pas un cercle parfait.

*Rubiginosa Folia*, Feuilles couleur de rouille ou rouillées. Cette teinte, qui est exprimée par la couleur d'un jaune de rouille, peut être ou une maladie du Végétal ou une couleur naturelle. Dans une espèce d'*Euphorbe*, et dans la *Saxifrage granulée*, les feuilles et la tige sont souvent chargées de petites pustules couleur de rouille, qui sont occasionnées par de très-petits Insectes nidulés sous l'épiderme. Mais sur la page inférieure du *Rhododendron ferrugineum*, L., cette teinte est véritablement naturelle, et produite par une humeur jaunâtre, placée dans des vésicules sous l'épiderme de la feuille.

*Rubigo*, Rouille. Espèce de maladie qui attaque les tiges et les feuilles d'un grand nombre de Végétaux. La *Rouille* est une espèce de poussière de couleur jaune oranger, ou d'ochre, qui prend naissance sous l'épiderme des parties qu'elle attaque, qui les ronge, et pénètre à travers les tiges et les feuilles. Les *Graminées*, et sur-tout le *Froment*, sont sujets à la rouille.

*Ruderales Plantæ*, Plantes qui croissent autour des décombres.

*Rugosum Folium*, Feuille ridée. Dont le disque, en se resserrant, produit des élévations et des sinuosités.

*Runcinatum Folium*, Feuille déchiquetée. Pinnatifide ou découpée profondément, de manière que les lobes sont antérieurement convexes, et postérieurement transverses.

*Rupestris*, Qui habite les Rochers. La Potentille des Rochers (*Potentilla rupestris*, L.)

## S

*Sacculus*, Culot. Duplicature de l'urne des Mousses.

*Sagittatum Folium*, Feuille en fer de flèche. Triangulaire, avec un sinus à la base, et des angles postérieurs aigus.

*Salsus*, Salé. (*Salsola salsa*, L.)

*Samara*, Samare. Espèce de Capsule coriace-membraneuse, comprimée, à une ou deux loges, sans battans, munie d'ailes sur les côtés, ou terminée par une languette. *Goertner* donne le nom de *Samara*, aux fruits de l'Orme, du Frêne, du Bouleau, de l'Érable, du Tulipier, etc.

*Sanguineus Color*, Couleur de sang. Amaranthe couleur de sang (*Amaranthus sanguineus*, L.)

*Sapidus*, Qui a de la saveur.

*Sapor Medicamentorum*, Saveur des Médicaments. Nom d'une Dissertation des *Aménités Académiques* de *Linné*, dans laquelle il distingue dix espèces de *Saveurs*, savoir :

- 1.° La Saveur douce (*Dulcis*), qui nourrit, engraisse.
- 2.° La Saveur âcre (*Acris*), qui divise, corrode, maigrit.
- 3.° La Saveur crasse (*Pinguis*), qui ramollit, lubrifie, adoucit.
- 4.° La Saveur styptique (*Stypticus*), qui condense, resserre, épaissit.
- 5.° La Saveur acide (*Acidus*), qui désaltère, rafraîchit.
- 6.° La Saveur amère (*Amarus*), qui fortifie, déterge, résout.

- 7.° La Saveur visqueuse (*Viscosus*) ; qui épaissit.
- 8.° La Saveur salée (*Salsus*) , qui divise , atténue.
- 9.° La Saveur aqueuse (*Aquosus*) , qui lave , humecte , tempère , rafraîchit.
- 10.° La Saveur sèche (*Siccus*) , qui absorbe , dessèche et altère.

Les *Médicaments* sont rangés sous chacun de ces titres , avec un Commentaire qui apprend la manière dont ils agissent , les effets qu'ils produisent , et les maladies particulières auxquelles ils sont propres. Cette Dissertation est fort utile aux Élèves qui veulent étudier la Théorie Médicale de *Linné*.

*Sarmentosus Caulis* , Tige sarmenteuse. Grêle , presque nue , le plus souvent dégarnie de feuilles , et s'enracinant par des nœuds ,

*Saxatilis Planta* , Plante qui croît parmi les montaux de pierres. (*Arenaria saxatilis* , L. )

*Scaber Caulis* , Tige rude. Parsemée de points saillans et un peu rudes.

*Scabies* , Galle. Excroissance que l'on trouve principalement sur les feuilles des Végétaux , et qui sont produites par l'extravasation des sucs , occasionnée par la piqûre des insectes.

*Scabra Folia* , Feuilles rudes.

*Scabrities* , Rudesse. Les parties des Plantes sont rudes ou raboreuses lorsque leur surface est parsemée de petits points , à peine visibles à l'œil , mais sensibles au tact. Ces petits points sont le plus souvent des glandes de différente figure et de différente densité , dont *Guetard* a le premier déterminé les figures et les usages , dans plusieurs Mémoires insérés parmi

ceux de l'Académie des Sciences, dont il a donné les résultats dans ses *Observations sur les Plantes*.

*Scandens Caulis*, Tige grimpante. Foible, s'élevant soutenue par les corps qui l'avoisinent. Le Cucubale béhen (*Cucubalus behen*, L.)

*Scapus*, Hampe. Ce mot désigne ordinairement une espèce de tige ornée de fleurs sans feuilles comme dans les *Narcisses*, et quelquefois un véritable pédoncule inséré sur la partie supérieure du collet de la racine, comme dans la Violette odorante (*Viola odorata*, L.)

*Scariosum Folium*, Feuille sèche et sonore. D'une substance sèche, aride, sonore au tact.

*Scariosum Perianthium*. Se dit, d'un Périclypthe à écailles placées en recouvrement les unes sur les autres, dont les marges et le sommet sont formés par une membrane dure, sèche et sonore, comme dans les *Chrysanthemum*.

*Scobiformia Semina*, Semences en forme de sciure de bois.

*Scrobiculatus*, Creusé de petites fossettes.

*Scrotiformis*, En forme de bourse ou de scrotum.

*Scutellatus*, En forme d'écusson ou de godet.

*Scutellum*, Godet ou écusson. Fructification arrondie, concave, à rebords élevés. Elle est propre aux *Lichens*.

*Scyphiferus*, Porte-calice. A godet, élevé sur un pied. Ce nom a été donné par Linné à une division des *Lichens*.

*Scyphus*, En calice. Se dit, des *Lichens*, dont le godet plus concave et imitant la coupe d'un calice, offre

offre comme lui, un pied atténué vers la base, et dont l'intérieur présente les fructifications en écusson, assises, ou pédonculées.

*Secretio*, Sécrétion. Filtration proprement dite des différentes liqueurs ou sucs nourriciers des Plantes.

*Sectio*, Section. Sous-division d'une Classe.

*Secunda Panicula*. Se dit, d'une Panicule dont toutes les fleurs sont tournées d'un seul côté. Dans le Dactyle gloméré (*Dactylis glomerata*, L.)

*Secunda Spica*, Épi dont toutes les fleurs sont tournées d'un seul côté.

*Secundæ Flores*, Fleurs tournées d'un seul côté. *Pyrola secunda*, L.

*Segetalis*, Qui croît dans les champs ensemencés. *Alsine segetalis*, L.

*Segregata Polygamia*, Polygamie séparée. Nom du cinquième Ordre de la *Syngénésie*.

*Semen*, Semence. Partie des Végétaux, caduque, renfermant le rudiment ou le dessin en infiniment petit d'une Plante future, ne se développant dans l'ovaire qu'autant qu'elle a été fécondée par la poussière des étamines. Les organes qui la constituent, toujours enveloppés d'une tunique ou d'une membrane, sont : 1.<sup>o</sup> la Cicatrice (*Hilum*) ; 2.<sup>o</sup> les Cotyledons ou feuilles séminales (*Cotyledones*) ; 3.<sup>o</sup> l'Embryon (*Corculum*), qui présente en infiniment petit les Racines (*Rostellum*), la Tige, les Feuilles et la Fructification (*Plumula*). Puisque avant la fécondation du germe des *Semences*, toutes les parties qui constituent la Plante future y existent dessinées en module infiniment petit, et que le développement n'a lieu qu'après l'influence très-active de la poussière séminale, ne doit-on pas conclure par

Y

analogie la préexistence des germes dans le Règne Végétal comme dans le Règne Animal ?

Les *Semences* doivent être considérées relativement I.<sup>o</sup> à leur NOMBRE ; II.<sup>o</sup> à leurs LOGES ; III.<sup>o</sup> à leur FIGURE ; IV.<sup>o</sup> à leur SUBSTANCE ; V.<sup>o</sup> à leur CORONULE ; VI.<sup>o</sup> à leur ARILLE ; VII.<sup>o</sup> à leur GRANDEUR ; VIII.<sup>o</sup> à leur SITUATION ; IX.<sup>o</sup> à leur RÉCEPTACLE.

I.<sup>o</sup> Les *Semences*, considérées relativement à leur NOMBRE (*Numerus*), sont :

- 1.<sup>o</sup> Au Nombre d'une (*Monosperma*), dans les Persicaires (*Polygonum*).
- 2.<sup>o</sup> Au Nombre de deux (*Disperma*), dans les *Ombellifères* et les *Étoilées*.
- 3.<sup>o</sup> Au Nombre de trois (*Trisperma*), dans les *Euphorbes* (*Euphorbia*).
- 4.<sup>o</sup> Au Nombre de quatre (*Tetrasperma*), dans les *Borraginées* et les *Labiées*.

II.<sup>o</sup> Les *Semences*, considérées relativement à leurs LOGES, sont :

- 1.<sup>o</sup> A une seule Loge (*Unilocularia*), dans la plupart des Plantes.
- 2.<sup>o</sup> A deux Loges (*Bilocularia*), dans le Glouteron (*Xanthium*).

III.<sup>o</sup> Les *Semences*, considérées relativement à leur FIGURE (*Figura*), sont :

- 1.<sup>o</sup> Ceintes (*Cincta*), dans les Sablines (*Arenaria*).
- 2.<sup>o</sup> En Cœur (*Cordiformia*).
- 3.<sup>o</sup> En Rein (*Reniformia*).
- 4.<sup>o</sup> Ouales (*Ovata*).
- 5.<sup>o</sup> Hérissonnées (*Echinata*), dans la Scorpione hérissonnée (*Myosotis lappula*, L.)

IV.<sup>o</sup> Les *Semences*, considérées relativement à leur SUBSTANCE (*Substantia*), sont :

- 1.<sup>o</sup> Osseuses (*Ossea*), dans les Grémils (*Lithospermum*).
- 2.<sup>o</sup> Calleuses (*Callosa*), dans le Citron (*Citrus*).

V. Les *Semences*, considérées relativement à leur **CORONULE** (*Coronula*), sont couronnées :

- 1.<sup>o</sup> Par un petit calice (*Calyculus*) formé par le périanthe de la fleur, dans les Scabieuses (*Scabiosa*).
- 2.<sup>o</sup> Par une aigrette (*Pappus*),
  - A Capillaire (*simple, filiforme*) dans les Épervières (*Hieracium*);
  - B Plumeuse (*à poils, composée*) dans les Crépides (*Crepis*);
  - C A paillettes, dans les Bidens (*Bidens*).
- 3.<sup>o</sup> Sans aigrettes ou nues, dans les Tanaisies (*Tanacetum*).

VI.<sup>o</sup> Les *Semences*, considérées relativement à leur **ÂRILLE** (*Arillus*), en présentent un dans les Jasmains (*Jasminum*), la Fraxinelle (*Dictamnus*), le Fusain (*Evonymus*), etc.

VII.<sup>o</sup> Les *Semences*, considérées relativement à leur **GRANDEUR** (*Magnitudo*), sont :

- 1.<sup>o</sup> Très-Petites (*Minima*), dans les Campanules (*Campanula*).
- 2.<sup>o</sup> Très-Grandes (*Maxima*), dans le Safran (*Crocus*).

VIII.<sup>o</sup> Les *Semences*, considérées relativement à leur **SITUATION** (*Situs*), sont :

- 1.<sup>o</sup> Nidulées ou éparses dans une pulpe; dans les Nénuphar (*Nymphaea*).
- 2.<sup>o</sup> Artachées à la suture des panneaux, dans les Crucifères.
- 3.<sup>o</sup> Artachées au pilier ou columelle, dans les Mauves.
- 4.<sup>o</sup> Assises sur le réceptacle, dans la Nicotiane (*Nicotiana*).

IX.<sup>o</sup> Les *Semences*, considérées relativement à leur **RÉCEPTACLE** (*Receptaculum*), [dont il faut observer

avec soin la forme dans les fleurs composées ],  
est *A* quant à sa *Figure* :

- 1.<sup>o</sup> Plane ( *Planum* ), dans les Achillées ( *Achillea* ).
- 2.<sup>o</sup> Convexe ( *Convexum* ), dans les Matricaires ( *Matricaria* ).
- 3.<sup>o</sup> Conique ( *Conicum* ), dans les Camomilles ( *Anthemis* ).

*B* Quant à sa Surface ( *Superficies* ) :

- 1.<sup>o</sup> Nu ( *Nudum* ).
- 2.<sup>o</sup> Garni de points ( *Punctatum* ).
- 3.<sup>o</sup> Garni de poils ( *Villosum* ).
- 4.<sup>o</sup> Garni de soies ( *Setosum* ).
- 5.<sup>o</sup> Garni de paillettes ( *Paleaceum* ).

*Semi*. Ce mot devant un autre mot, réduit à moitié sa signification.

*Semi-amplexicaule Folium*, Feuille demi-embrassante. Qui embrasse la tige à moitié. Elle diffère de la Feuille embrassante ( *Amplexicaule* ), qui embrasse la tige en entier.

*Semi-cylindricum Folium*, Feuille demi-cylindrique. Arrondie sur une de ses faces, et aplatie sur l'autre.

*Semi-fosculosi Flores*, Fleurs semi-fosculeuses. Toutes composées de demi-fleurons. La Laitue ( *Lactuca* ).

*Semi-fosculus*, Demi-fleuron. C'est le nom donné par *Tournefort*, dans les fleurs composées, aux fleurons échancrés qui garnissent le disque des *Lactucées*, et à ceux qui forment le contour des *Radiées*. Quoique ces deux sortes de *Demi-fleurons* soient exactement de même figure, et pour cela confondus sous le même nom par les Botanistes, ils diffèrent pourtant essentiellement, en ce que les premiers ont toujours des étamines, et que les autres n'en ont jamais.

Les *Demi-fleurons* ; de même que les *Fleurons* ; sont toujours supérieurs , et portés par la semence qui est portée à son tour par le disque ou réceptacle de la fleur. Le *Demi-fleuron* est formé de deux parties : l'inférieure qui est un tube ou cylindre très-court ; et la supérieure qui est plane , taillée en languette , et à qui l'on en donne le nom.

*Semi-inferum Germen* , Ovaire moitié inférieur. Se dit , lorsqu'une moitié de l'ovaire est enveloppée par le périanthe , et l'autre par les onglets des pétales.

*Semi-teres Caulis* , Tige moitié arrondie. Arrondie d'un côté et aplatie de l'autre.

*Semi-uncialis* , Qui a un demi-pouce ou six lignes de hauteur.

*Semina Muscorum* , Semences des Mousses. Nom d'une Dissertation des *Aménités Académiques* de Linné. On a beaucoup écrit depuis cet Auteur sur le même sujet. Le Docteur *Hedwig* de Leipzig , a démontré dans son *Histoire des Mousses* , publiée en 1782 , les organes de la fructification de ces Plantes dans un si grand nombre d'espèces , et a développé d'une manière si claire l'organisation et les fonctions de leurs parties , qu'il a levé tous les doutes.

*Seminale Folium* , Feuille Séminal. On entend par *Feuilles Séminal*es , les lobes des semences placés immédiatement sous la tunique , qui par l'influence de la sève se dilatent , et affectent le plus souvent des surfaces aplaties comme dans les feuilles. Mais ces *Feuilles Séminal*es diffèrent presque toujours par leur forme , leur consistance et leur couleur , des véritables feuilles qui se développent ensuite , et qui sont renfermées en petit dans la plumule. Lorsque les *Feuilles Séminal*es ont rempli leurs fonctions , qui sont de tenir lieu au Végétal de placenta , comme

dans les Animaux, c'est-à-dire de filtrer par des organes particuliers, un suc proportionné à la délicatesse de la plumule ou de la radicule; alors elles se flétrissent et tombent, étant inutiles à l'accroissement futur de la Plante.

*Seminarium*, Pépinière. Terrain où l'on sème de jeunes Arbres, que l'on élève jusqu'à ce qu'ils soient en état d'être transplantés.

*Seminatio*, Sémination. Dispersion naturelle ou artificielle des Semences.

*Seminifer*, Qui porte des Semences.

*Seminum Receptaculum*, Réceptacle des Semences. Corps particulier sur lequel sont insérées et adhérentes les Semences dans le péricarpe. La figure, la consistance du Réceptacle varient singulièrement dans les différens Ordres Naturels, et même dans plusieurs Genres. Aussi, examiné avec soin, il fournit plusieurs caractères très-précieux pour le perfectionnement des Ordres Naturels.

*Sempervirens Folium*, Feuille toujours verte. (*Iberis sempervirens*, L.)

*Sena Folia*, Feuilles au nombre de six.

*Sepes*, Haie.

*Sepiarius*, Qui vient dans les haies.

*Septem*, Sept. Ce mot devant un adjectif, septuple sa valeur.

*Septem-fidus*, A sept divisions peu profondes.

*Septem-partitus*, A sept divisions profondes.

*Septifera Columella*, Pilier portant des cloisons. Se dit, lorsque les cloisons restent attachées au pilier après l'ouverture et la chute des battans.

*Septum intermedium*, Cloison intermédiaire.

*Sericeum Folium*, Feuille soyeuse. Couverte de poils très-mous, brillans, et en recouvrement.

*Serotina Planta*, Plante tardive. Opposée à *Précocce*.

*Serra vel Crena*, Crênelure.

*Serratum Folium*, Feuille à dents de scie. Qui porte sur ses bords, des dents dont les pointes sont tournées vers le sommet, et dont la figure se rapproche d'un angle aigu. Si les pointes étoient tournées vers la tige, la feuille seroit dite à dents de scie renversées. Lorsque les dents sont elles-mêmes dentées, la feuille s'appelle alors doublement dentée (*Duplicato-dentatum Folium*.)

*Sertulum*, Sertule. Nom donné à un assemblage de plusieurs pédicules uniflores, naissans tous d'un même point, à peu près comme dans l'ombellule. Dans la Primevère officinale (*Primula veris*, *Var. officinalis*, L.)

*Sessilis*, Sessile, Assis. Cet adjectif marque privation de Réceptacle. Il indique que la feuille, la fleur, ou le fruit, auxquels on l'applique, tiennent immédiatement à la plante sans l'entremise d'aucun pétiole ou pédoncule.

*Sessile Folium*, Feuille assise ou sans pétiole. Tenant immédiatement à la tige ou à la branche sans pétiole ou queue.

*Sessilis Pappus*, Aigrette assise ou sans pédicule. Adhérente à la semence, et qui n'est pas supportée par un pédicule.

*Sessilis Umbellula*, Ombellule assise. Se dit, lorsque l'Ombellule offrant plusieurs pédoncules simples, partant d'un même centre et de même longueur, repose sur la collerette générale par un pédoncule très-court.

*Sessilis Verticillus*, Fleurs en anneaux assises, ou sans pédoncules sensibles.

*Seta*, Soie. Filet qui soutient l'urne des *Mousses*.

*Seta*, Soies. Poils cylindriques un peu roides, formant un duvet par leur rapprochement.

*Setosus*, Garni de soies ou poils roides.

*Sex*, Six. Ce mot devant un adjectif, sextuple sa valeur.

*Sex-angularis Capsula*, Capsule à six angles.

*Sex-fida Corolla*, Corolle à six divisions peu profondes.

*Sex-florus Pedunculus*, Pédoncule à six fleurs.

*Sex-ocularis Capsula*, Capsule à six loges.

*Sex-valvis Capsula*, Capsule à six battans ou panneaux.

*Sexus Plantarum*, Sexe des Plantes. Le mot *Sexe* a été étendu au Règne Végétal, et y est devenu familier depuis l'établissement du Système Sexuel. Ce Système a été ainsi nommé, parce qu'il est fondé sur le *Sexe* des Plantes, que *Linné* a le premier développé (d'après quelques aperçus et quelques observations publiées par *Camerarius* et *Vaillant*,) dans sa fameuse Dissertation, couronnée par l'Académie Impériale des Sciences de Pétersbourg, en 1760. Cette dénomination de *Sexe* indique, que les Plantes ont, pour opérer leur reproduction, des organes analogues à ceux des Animaux. Dans cette analogie, les étamines sont les organes mâles, et les pistils sont les organes femelles.

La manière dont s'opère la fécondation des Plantes, au moyen de leurs différentes parties sexuelles, est une de ces belles opérations de la Nature, que nous

ne connoîtrions peut-être encore qu'imparfaitement , sans les travaux et les observations de *Linné* , le plus étonnant génie qui ait traité jusqu'à présent l'Histoire Naturelle. Ce célèbre Botaniste , après avoir prouvé , par une longue suite d'expériences , que les étamines et les pistils étoient les organes sexuels des Plantes , établit sur cette base un Système ingénieux , dans lequel tous les Végétaux viennent aisément se placer.

La plupart des Plantes réunissent les deux sexes dans leurs fleurs , et sont par cette raison appelées *Hermaphrodites* ; mot que les Botanistes expriment brièvement par le signe ♀.

Celles dont toutes les fleurs n'ont que des étamines sans pistils , sont dites *Mâles* ♂ ; et celles qui , au contraire n'ont que des fleurs à pistils , prennent le nom de *Femelles* ♀.

Une Plante qui porte tout à la fois des fleurs ♂ et des fleurs ♀ , est nommée *Androgyne* ou *Monoïque*.

Une Plante qui a des fleurs ♂ sur un individu , et des fleurs ♀ sur un autre individu , a reçu la dénomination de *Dioïque*.

Celle qui a des fleurs ♀ , ♂ , ♀ , sur un ou plusieurs individus , est appelée *Polygame*.

On désigne aussi les fleurs *Neutres* , par le signe ♂

*Sicca Drupa* , Brou ou enveloppe sèche d'un fruit à noyau.

*Silicula* , Silicule. Silique arrondie , oblongue ou en cœur , ou terminée par un style persistant. Dans la rigueur , pour que la silique soit appelée *Silicule* , il faut que son diamètre longitudinal soit à peu près de la longueur du diamètre transversal. Dans les *Draves* (*Draba* ).

*Siliqua* , Silique. Péricarpe membrancux , à deux battans , dans lequel les semences sont attachées le

long des deux sutures. Les parties qui la composent sont les *Battans*, et la *Cloison* qui la sépare en deux loges.

*Siliquosæ Plantæ*, Plantes à siliques. Elles forment le cinquante-septième Ordre Naturel de *Linné*.

*Similitudo Plantarum*, Rapport des Plantes. Conformité ou analogie entre les caractères que fournissent les organes des Plantes.

*Simplex Aculeus*, Aiguillon simple. Qui ne se divise point.

*Simplex Caulis*, Tige simple. Qui se prolonge sans ramifications.

*Simplex Cirrhus*, Vrille simple. Qui n'est point divisée.

*Simplex Flos*, Fleur simple. Qui dans un calice ou une corolle, ne renferme qu'un seul réceptacle.

*Simplex Folium*, Feuille simple. Dont le pétiole ne porte qu'une seule feuille. La Feuille Simple diffère, 1.<sup>o</sup> par sa Circonférence; 2.<sup>o</sup> par ses Angles; 3.<sup>o</sup> par ses Sinus; 4.<sup>o</sup> par son Sommet; 5.<sup>o</sup> par ses Bords; 6.<sup>o</sup> par sa Surface; 7.<sup>o</sup> par sa Substance; 8.<sup>o</sup> par sa Durée. [ Voyez *Folia*. ]

*Simplex Fructificatio*, Fructification simple. Qui n'a qu'un petit nombre de fleurs.

*Simplex Pappus*, Aigrette simple. A plusieurs rayons non divisés, disposés en rond. Dans les Épervières (*Hieracium*).

*Simplex Perianthium*, Périclanthe simple. On appelle calice Simple dans les fleurs composées, celui qui n'a qu'un simple rang d'écaillés ou de feuillets. Dans le Tussilage ordinaire (*Tussilago farfara*, L.)

*Simplex Radix*, Racine simple. Qui ne se soudivise point.

*Simplex Seta*, Soie simple. Qui se prolonge sans divisions.

*Simplex Spica*, Épi simple. Dont la rafle ne se divise point.

*Simplex Umbella*, Ombelle simple. Dont les pédoncules non rameux, partent du même réceptacle.

*Simplicissimus Caulis*, Tige très-simple. Entière.

*Sinistrorsum Volubilis Caulis*, Tige roulée à gauche. La Droite d'une Plante est la droite d'une personne qui seroit supposée au centre, regardant le midi; et la Gauche est l'opposé.

*Sinuatum Folium*, Feuille sinuée. Qui offre des sinus ou divisions larges sur les côtés.

*Sinus*, Sinus. Ils coupent le disque de la feuille en différens segments. Les *Sinus* sont marqués dans les feuilles, 1.<sup>o</sup> en forme de Rein; 2.<sup>o</sup> en Cœur; 3.<sup>o</sup> en Fer de hallebarde; 4.<sup>o</sup> en Fer de flèche; 5.<sup>o</sup> Fendues; 6.<sup>o</sup> Palmées; 7.<sup>o</sup> Pinnatifides; 8.<sup>o</sup> en forme de Lyre; 9.<sup>o</sup> Rongées.

*Situs Foliorum*, Insertion des Feuilles. [ Voyez *Insertio*. ]

*Solidus Bulbus*, Bulbe plein. Charnu, qui ne se divise pas par écailles. Dans la Tulipe (*Tulipa*).

*Solidus Caulis*, Tige solide. Dont le centre ou l'axe est plein, et qui n'est ni creuse ni fistuleuse au dedans.

*Solares Flores*, Fleurs solaires. Linné appelle ainsi les Fleurs qui s'épanouissent et se ferment pendant que le soleil est sur l'horizon. Il les divise, 1.<sup>o</sup> en Équinoxiales (*Equinoxiales*), qui ont une heure fixe pour s'ouvrir; 2.<sup>o</sup> en Tropiques (*Tropici*), qui s'ouvrent le matin et se ferment le soir; 3.<sup>o</sup> en Météoriques (*Meteorici*), dont le moment de l'épa-

nouissement est dérangé par la température de l'atmosphère, et qui peuvent indiquer le temps qu'il fera.

*Solitaria Stipula*, Stipules solitaires. Simples, éparées.

- *Solitarius Flos*, Fleur solitaire. Seule sur son pédoncule.

*Solitarius Pedunculus*, Pédoncule solitaire. Seul sur un seul point de la tige.

*Solum*, Sol. Nom que l'on donne à un terroir considéré suivant sa qualité. Plusieurs espèces de Plantes exigent un *Sol* particulier. C'est ce qui donne lieu dans les *Flores* à la distinction des Plantes très-communes ou qui s'accoutument de tous les terrains; et des Plantes rares ou très-rares, qui ne se trouvent que dans telle espèce de terre.

*Soluta Stipula*. Se dit, lorsque les feuilles se dilatant vers leur base, la partie dilatée perd de son épaisseur, et devient stipule.

*Somnus Plantarum*, Sommeil des Plantes. Nom d'une Dissertation des *Aménités Académiques* de Linné, dans laquelle il fait connoître les divers changemens que les feuilles des Plantes affectent pendant la nuit. Les feuilles simples ont quatre dispositions différentes pendant leur *Sommeil*. Elles sont :

- 1.° Conniventes, (*Conniventia*).
- 2.° Renfermantes, (*Includentia*).
- 3.° Ceignantes, (*Circumsepiencia*).
- 4.° Défendantes, (*Munientia*).

Les feuilles composées ont six positions différentes :

- 1.° Elles se Doubtent, (*Conduplicantia*).
- 2.° S'enveloppent, (*Involventia*).
- 3.° Elles sont Divergentes, (*Divergentia*).

- 4.<sup>o</sup> Pendantes, (*Dependentia*).  
 5.<sup>o</sup> Renversées, (*Invertentia*).  
 6.<sup>o</sup> En Recouvrement, (*Imbricantia*).

*Signum*, Signe. Les Botanistes expriment par des abréviations, la durée et le sexe des Plantes.

*Spadix*, Spadice. Réceptacle de la fructification des Palmiers, qui se développe entre les feuilles des spathes, et qui se divise en plusieurs rameaux portant des fleurs : c'est le rameau floral de la famille des Palmiers appelé par quelques Botanistes, *Rigine*.

*Sparsa Folia*, Feuilles éparses. Disposées sans ordre déterminé, ou qui ne sont ni alternes, ni opposées.

*Sparsi Pedunculi*, Pédoncules épars. Comme entassés et sans ordre.

*Spatha*, Spathe. Calice en gaine ; membraneux, s'ouvrant longitudinalement comme une valise. Il sert d'enveloppe aux fleurs avant leur épanouissement, et se déchire pour leur ouvrir le passage aux approches de la fécondation. Dans les Narcisses. (*Narcissus*).

Le Spathe est 1.<sup>o</sup> d'un seul feuillet (*Monophylla*), dans les Narcisses (*Narcissus*) ; 2.<sup>o</sup> de deux feuillettes (*Diphylla*), dans le Stratiote (*Stratiotes*) ; 3.<sup>o</sup> composé de feuillettes en recouvrement (*Imbricata*), dans le Bananier (*Musa*).

*Spathaceus*, Pourvu d'un Spathe.

*Spathilla*, Spathille. Nom donné à un petit Spathe partiel ou propre, de chacune des fleurs enveloppées d'un Spathe commun.

*Spatulatum Folium*, Feuille en spatule. Arrondie au sommet, se rétrécissant à la base par deux lignes parallèles.

*Species*, Espèce. Réunion de plusieurs Variétés ou Individus, sous un caractère commun, qui les distingue de toutes les autres Plantes du même Genre.

*Species Plantarum*, Espèces des Plantes. Nom d'un Ouvrage de Linné, dans lequel il traite des *Espèces des Plantes*, donne à chacune un nom spécifique, cite les Ouvrages dans lesquels elles sont décrites ou figurées; les Synonymes des Auteurs, leur lieu natal, leur durée, etc. Le nom *Spécifique* ou *Trivial* est imprimé en marge, afin d'être aperçu facilement. Le *Species Plantarum* est dédié au Roi et à la Reine de Suède. Linné dit que pour être sur la terre un hôte digne de cette superbe habitation, il faut savoir distinguer les Êtres que le Créateur y a semés avec profusion pour notre utilité et pour notre agrément; que pour savoir distinguer ces Êtres, il faut leur donner des noms qui puissent en rappeler l'idée. Il passe ensuite à quelques détails sur l'*Histoire Naturelle* en général, et sur la Botanique en particulier. Il indique quels sont les Naturalistes auxquels il a des obligations pour ce grand Ouvrage. Il rend compte de la méthode selon laquelle il l'a rédigé, et termine par ces mots: « Je n'ai jamais rendu à mes ennemis le trait qu'ils m'ont lancé; j'ai souffert, avec tranquillité les satires, les injures, les mauvaises plaisanteries, et les méchancetés qui ont toujours été la récompense des travaux des grands hommes. Je supporte toutes ces choses qui ne m'ôtent pas même un cheveu; et comment ne supporterai-je pas les méchants, quand je suis comblé d'éloges par des Botanistes consommés et fameux, devant lesquels ils doivent rentrer dans la poussière. Mon âge, mon état, mon caractère ne me permettent pas d'entrer en lice avec mes adversaires. J'emploierai le peu d'années qui me restent à des observations utiles. »

A la suite de cette Préface, il donne la liste des Botanistes qu'il a cités dans son Ouvrage; il les partage en trois classes, savoir : 1.<sup>o</sup> les Réformateurs (*Reformatores*); les Restaurateurs (*Restauratores*); les Fondateurs (*Fundatores*). L'Ouvrage est terminé par un Index, 1.<sup>o</sup> des Genres; 2.<sup>o</sup> des Synonymes et des noms triviaux.

*Specifica Canadensium*, Spécifiques des Canadiens. Nom d'une Dissertation des *Aménités Académiques* de Linné. Elle peut être considérée comme une matière médicale des Indiens, chez lesquels la médecine n'est, comme chez toutes les nations barbares, qu'un empirisme. Cette Thèse présente un Catalogue de 40 Plantes, dont l'Auteur propose d'en cultiver quelques-unes en Europe pour la Pharmacie.

*Specificum Nomen*, Nom spécifique ou trivial. Épithète ajoutée au Genre, et qui désigne chaque Espèce par quelque attribut qui lui est particulier.

*Specificus Character*, Caractère spécifique.

*Sphærophyllum*. Fructification femelle, assise ou pédonculée, formée par de très-petites feuilles ramassées et placées en recouvrement, s'entr'ouvrant en rosette vers le sommet. Dans le Mnier transparent (*Mnium pellucidum*, L.)

*Spica*, Épi. Assemblage de fleurs assises ou alternes, attachées autour d'un axe ou réceptacle commun, formé par l'extrémité du chaume. L'Épi est :

- 1.<sup>o</sup> Simple, (*Simplex*).
- 2.<sup>o</sup> Composé, (*Composita*).
- 3.<sup>o</sup> Gloméré, (*Glomerata*). Dans le *Duculilis Glomerata*, L.
- 4.<sup>o</sup> Ovale, (*Ovata*).
- 5.<sup>o</sup> Ventru, (*Ventricosa*).
- 6.<sup>o</sup> Cylindrique, (*Cylindrica*).

- 7.<sup>o</sup> Interrompu , ( *Interrupta* ).
- 8.<sup>o</sup> En Recouvrement , ( *Imbricata* ).
- 9.<sup>o</sup> Articulé , ( *Articulata* ).
- 10.<sup>o</sup> Rameux , ( *Ramosa* ).
- 11.<sup>o</sup> Linéaire , ( *Linearis* ).
- 12.<sup>o</sup> Cilié , ( *Ciliata* ).
- 13.<sup>o</sup> Feuillé , ( *Foliacea* ).
- 14.<sup>o</sup> Chevelu , ( *Comosa* ).

*Spicula vel Spicilla* , Épillet ou épi partiel.

*Spigelia Anthelmia* , Spigèlie vermifuge. Nom d'une Dissertation des *Aménités Académiques* de Linné , contenant l'histoire médicale et botanique d'une Plante Indienne , qui a été vantée , comme un excellent vermifuge.

*Spina* , Épine. Pointe dure , piquante , partant du bois , non de l'écorce. La culture et la vieillesse la font souvent disparaître. Dans les Pruniers ( *Prunus* ).

Les *Épines* sont :

- 1.<sup>o</sup> Terminales ( *Terminales* ) , lorsqu'elles sont situées à l'extrémité de la tige.
- 2.<sup>o</sup> Axillaires , ( *Axillares* ).
- 3.<sup>o</sup> Insérées sur le calice , ( *Calyci insidentes* ).
- 4.<sup>o</sup> Insérées sur la feuille , ( *Foliales* ).
- 5.<sup>o</sup> Simples , ( *Simplices* ). Lorsqu'elles se prolongent sans divisions.
- 6.<sup>o</sup> Divisées , ( *Divisæ* ). Fendues au sommet.

*Spinescens Petiolus* , Pétiole épineux. Lorsqu'il s'endurcit et devient piquant , comme dans l'Astragale barbe de bouc ( *Astragalus Tragacantha* , L. )

*Spinosum Folium* , Feuille épineuse. Dont les dents de la marge ou bord se terminent en pointes piquantes. Dans le Chardon ( *Carduus* ).

*Spinosum*

*Spinosum Perianthium*, Périanthe épineux. Composé d'écaillés sèches et rudes, terminées en pointe piquante. Dans l'Onoporde (*Onopordum*).

*Spinosus Caulis*, Tige épineuse. Armée d'épines.

*Spiralia Vernatio*. Se dit, des feuilles qui, avant leur développement, sont contournées en spirale dans le bourgeon.

*Spiritus Frumentii*, Esprit de Froment, Eau de vie de grain. Nom d'une Dissertation des *Aménités Académiques* de Linné, dans laquelle, après avoir indiqué les propriétés de ce fluide inflammable, d'après la chimie de Boerhaave, et décrit la méthode de préparer l'Eau de vie de grain par la distillation, il discute les effets salutaires et nuisibles des Esprits; fait connoître les funestes effets qui résultent de leur abus; et parle de leur influence politique et morale.

*Spithama*, Spithame. Mesure indiquée par l'espace compris entre l'extrémité du pouce et de l'index, écartés. Sept pouces environ.

*Splachnum*, Splachne. Nom d'une Dissertation des *Aménités Académiques* de Linné, contenant l'Histoire botanique complète du Genre *Splachnum*.

*Splendens*, Brillant.

*Sponsalia Plantarum*, Noces des Plantes. Nom d'une Dissertation des *Aménités Académiques* de Linné, qui offre toutes les preuves démonstratives de l'action fécondante du pollen des anthères sur l'ovaire. Ce phénomène présente une foule d'observations et d'expériences faites et à faire, 1.<sup>o</sup> sur la non-fécondation, causée par la castration, l'enlèvement ou la destruction des étamines; 2.<sup>o</sup> sur la production des espèces hybrides, opérée par la chute de la poussière sémi-

nale d'une espèce de Plante, sur les stigmates d'une autre ; 3.<sup>o</sup> sur la stérilité des espèces dioïques, causée par l'éloignement des individus mâles, mais qui a cessé par le rapprochement de ces derniers.

*Sporangidium*. Capsule extérieure des Mousses.

*Squamæ*, Écailles. Productions minces, aplaties, souvent sèches, coriaces, quelquefois colorées. On trouve des écailles sur les racines, les tiges, les rameaux, les pédoncules, les pétioles, les calices, les pétales, et même quelquefois parmi les organes sexuels. Elles forment une ou plusieurs couches sur le bulbe écailleux ; servent d'enveloppe aux bourgeons des Arbres et Arbrisseaux ; et tiennent lieu de corolle dans les *Graminées*.

*Squamosus Bulbus*, Bulbe écailleux. Composé d'écailles placées en recouvrement les unes sur les autres. Dans le lys (*Lilium*).

*Squamosus Caulis*, Tige écailleuse. Garnie d'écailles.

*Squarosum Perianthium*. Se dit, d'un **Périanthe** composé d'écailles sèches et rudes, placées en recouvrement, écartées, ouvertes. Dans les Conyses (*Conyza*).

*Stamen*, Étamine. Organe mâle de la Plante, ou agent masculin de la fécondation, destiné à la préparation du pollen. Il est composé 1.<sup>o</sup> du *Filament* ; 2.<sup>o</sup> de l'*Anthère* ; 3.<sup>o</sup> du *Pollen* ou *Poussière séminale*. Le Filament n'est pas essentiel, et manque souvent.

*Stamineæ Flores*, Fleurs à étamines.

*Staminalis*, Qui est relatif à l'étamine.

*Staminifer*, Qui supporte les étamines.

*Stasis*, Dépôt. Extravasation du suc propre des Plantes dans les vaisseaux lymphatiques, ou dans le tissu cellulaire.

*Stationes Plantarum*, Stations des Plantes. Nom d'une Dissertation des *Amenités Académiques* de Linné, dans laquelle il prouve que la connoissance du sol natal des Plantes est la véritable base de la théorie du jardinage. Il regrette que les Botanistes aient fait trop peu d'observations de ce genre ; ce qui a empêché plusieurs belles Plantes de donner des fleurs et de se perpétuer dans les jardins. Il cite l'exemple remarquable de la *Nitraria Scoberi*, (Spec. Pl. 638,) qui demeura vingt ans dans le jardin d'*Upsal* sans donner de fleurs, et qu'au bout de ce temps, il rendit fertile en jetant du sel autour de sa racine. La connoissance de la *Station* des Plantes est aussi très-utile au Botaniste et facilite ses recherches.

Linné, dans cette Dissertation, donne le Catalogue des Plantes de Suède, divisées en six Classes, selon les lieux où elles croissent, savoir :

I.° Les Aquatiques (*Aquatica*). Elles sont sous-divisées en Plantes :

1. Marines, (*Marina*).
2. Maritimes, (*Maritima*).
3. Des Lacs, (*Lacustris*).
4. Des Marais, (*Palustris*).
5. Des Lieux inondés, (*Inundata*).
6. Des Terrains fangeux, (*Uliginosa*).
7. En Gazons, (*Cespitosa*).

II.° Les Alpines (*Alpina*). Elles sont sous-divisées en Plantes :

8. Des lieux très-élevés, (*Etherea*).
9. Cachées, (*Oclusa*).

III.° Les Plantes ombragées (*Umbrosa*). Elles sont sous-divisées en Plantes :

10. Des Bois, (*Nemorosa*).
11. Des Forêts, (*Sylvatica*).

IV.° Les Plantes des Champs (*Campestris*). Elles sont sous-divisées en Plantes :

12. Des terres qui ont reçu un labour, (*Arvenses*).
13. Cultivées, (*Cultæ*).
14. Qui croissent parmi les décombres, (*Ruderales*).
15. Des Prairies, (*Pratenses*).
16. Des Sables, (*Arenaria*).
17. Des terrains argileux, (*Argillaceæ*).
18. Des terres crayeuses, (*Cretaceæ*).

V.° Les Plantes des Montagnes, (*Montanæ*). Elles sont sous-divisées en Plantes :

19. Des Lieux stériles, (*Glabretosæ*).
20. Des Collines, (*Collinæ*).
21. Des Rochers, (*Rupestres*).

VI.° Les Plantes parasites (*Parasiticæ*). Elles sont sous-divisées en Plantes qui croissent :

22. Sur les Arbres, (*Arboræ*).
23. Sur d'autres Plantes herbacées, (*Herbaccæ*).
24. Sur les Racines des autres Plantes, (*Radicales*).

La *Station*, ou la *Localité* des Plantes, est un des objets qui doit le plus intéresser le Botaniste. Elle donne lieu à une foule d'observations curieuses et utiles sur l'élévation et la nature du climat des lieux qu'elles habitent. On peut diviser en deux classes toutes les Plantes Alpines, relativement à leur localité. Les unes ne croissent jamais à une élévation de plus de 8 à 900 toises; et les autres, destinées à habiter le sommet des Alpes, ne descendent jamais au-dessous de 900 à 1000 toises.

Nous ne citerons qu'un exemple pour faire voir combien la localité des Espèces d'un même

Genre varié : nous choisirons celui des *Ranuncules*. Les *Ranunculus glacialis*, *rutæ* et *parnassifolius*, qui sont propres aux montagnes granitiques, ne se plaisent qu'au sommet des Alpes, et presque à l'élévation des Glaciers. Les *Ranunculus aconiti* et *platani-folius*, *pyræneus*, *thora*, *vernalis*, *alpêstris*, etc., sont propres aux montagnes calcaires et granitiques, et s'élèvent jusqu'à 800 toises. Le *Ranunculus lanuginosus* habite les collines et les bois. Les *Ranunculus charophyllos*, *illyricus*, *falcatus*, *arvensis*, viennent dans les champs ou les endroits secs. Les *Ranunculus hederaceus*, *reprens*, *lingua*, *sceleratus*, *muricatus*, *l'aquatilis* et toutes ses variétés, se plaisent dans les endroits humides, les marais, sur les bords des eaux ou dans les eaux, etc. Ainsi l'on voit que l'étude de la localité, suivie de cette manière, exige des voyages réitérés, des courses pénibles, que bien des personnes ne peuvent se permettre; et on conçoit dès-lors que cette partie de la Botanique sera toujours peu suivie.

*Stella* vel *Stellula*, Étoile. Fructification des Mousses: Expansion du *Rejeton*, placée au sommet de la tige, formée par plusieurs feuilles ouvertes, au milieu desquelles se trouvent, dans quelques-unes, des feuilles très-compactes, et dans d'autres, des corps cylindriques, placés en recouvrement, distincts.

*Stellata Folia*, Feuilles en étoile. Disposées en anneaux.

*Stellata Plantæ*, Plantes étoilées. Telles sont le *Caille-lait*, la *Garance*, etc. Elles forment le 47<sup>e</sup> Ordre Naturel de *Linné*.

*Stellata Seta*, Soies étoilées. Disposées en sautoir.

*Stellula*, Petites étoiles. Rosettes ou rosules des *Mousses* ou des *Hépatiques*.

*Stérilis*, Stérile. Se dit, des Étamines et des Pistils dépourvus d'anthers et de stigmates. Il s'applique aussi aux fruits non fécondés.

*Stercora*, Fumiers. Les Fumiers amoncelés, offrent différentes Plantes, telles que certaines espèces de Chenopodes (*Chenopodium*), d'Orties (*Urtica*), etc.

*Stigma*, Stigmate. Sommet et partie essentielle du pistil, assise ou portée sur un style, qui s'humecte au moment de la fécondation, afin que le Pollen ou poussière prolifique s'y attache.

Les Stigmates doivent être considérés, relativement I.<sup>o</sup> à leur NOMBRE; II.<sup>o</sup> à leurs DIVISIONS; III.<sup>o</sup> à leur FIGURE; IV.<sup>o</sup> à leur LONGUEUR; V.<sup>o</sup> à leur ÉPAISSEUR; VI.<sup>o</sup> à leur DURÉE.

I.<sup>o</sup> Les Stigmates, considérés relativement à leur NOMBRE (*Numerus*), sont :

- 1.<sup>o</sup> Seuls (*Unica*), dans le plus grand nombre de Plantes.
- 2.<sup>o</sup> Au nombre de deux (*Duo*), dans le Lilac (*Syringa*).
- 3.<sup>o</sup> Au nombre de trois (*Tria*), dans les Campanules (*Campanula*).
- 4.<sup>o</sup> Au nombre de quatre (*Quatuor*), dans les Épilobes (*Epilobium*).
- 5.<sup>o</sup> Au nombre de cinq (*Quinque*), dans les Pyroles (*Pyrola*).

II.<sup>o</sup> Les Stigmates, considérés relativement à leurs DIVISIONS (*Lacinia*), sont :

- 1.<sup>o</sup> Roulés (*Convoluta*), dans le Safran (*Crocus*).
- 2.<sup>o</sup> Capillaires (*Capillaria*), dans les Patiences (*Rumex*).
- 3.<sup>o</sup> Roulés en-dessous (*Revoluta*), dans les Campanules (*Campanula*).

- 4.° Recourbés à gauche (*Flexa sinistrorsum*), dans les Cornilllets (*Silene*).
- 5.° A six divisions profondes (*Sexpartita*), dans le Cabaret (*Asarum*).
- 6.° A plusieurs divisions profondes (*Multi-partita*), dans la Turnère (*Turnera*).

III.° Les *Stigmates*, considérés relativement à leur FIGURE (*Figura*), sont :

- 1.° En Tête (*Capitata*), dans la Pervenche (*Vinca*).
- 2.° Globuleux (*Globosa*), dans les Primevères (*Primula*).
- 3.° Obtus (*Obtusa*), dans les **Andromèdes** (*Andromeda*).
- 4.° Tronqués (*Truncata*), dans les Marantes (*Maranta*).
- 5.° Déprimés obliquement (*Obliquè depressa*), dans les Daphnés (*Daphne*).
- 6.° Échancré (*Emarginata*), dans le *Melia*.
- 7.° Orbiculaires (*Orbiculata*), dans les Sa-licaires (*Lythrum*).
- 8.° En Rondache (*Peltata*), dans les Nénuphars (*Nymphaea*).
- 9.° En forme de Couronne (*Coroniformia*), dans les **Pyroles** (*Pyrola*).
- 10.° En forme de Croix (*Cruciformia*), dans la Penée (*Penaea*).
- 11.° En crochet (*Uncinata*), dans les Violettes (*Viola*).
- 12.° Creusés en Gouttière (*Canaliculata*), dans les Colchiques (*Colchicum*).
- 13.° Concaves (*Concava*), dans les Violettes (*Viola*).

- 14.° Anguleux (*Angulosa*), dans la Muntingie (*Muntingia*).
- 15.° Striés (*Striata*), dans les Pavots (*Papaver*).
- 16.° Plumeux (*Plumosa*), dans les Graminées (*Gramina*).
- 17.° Duverés (*Pubescentia*), dans les Gesses (*Lathyrus*).

IV.° Les *Stigmates*, considérés relativement à leur LONGUEUR (*Longitudo*), sont :

- 1.° Filiformes (*Filiformia*), dans le Mays (*Zea*).
- 2.° De la longueur du style (*Longitudine styli*), dans le Génipe (*Genipa*).

V.° Les *Stigmates*, considérés relativement à leur ÉPAISSEUR (*Crassities*), sont :

Feuillés ou en lames (*Foliacea*), dans les *Iris*.

VI.° Les *Stigmates*, considérés relativement à leur DURÉE (*Duratio*) :

- 1.° Persistent (*Persistentia*), dans les Pavots (*Papaver*).
- 2.° Se flétrissent (*Marcessentia*), dans le plus grand nombre de Plantes.

*Stimuli*, Piquans. Petites pointes imperceptibles qui font des piqûres inflammatoires, suivies de démangeaison, comme dans l'*Ortie*.

*Stipes Frondis*, Support des Feuilles dans les *Fougères*. Espèce de tronc qui se change en feuilles.

*Stipes Fungi*, Pied du Champignon. Il est plein ou fistuleux, nu ou garni d'un anneau.

*Stipes Papi*, Pied de l'aigrette. Fil qui porte l'aigrette implantée sur la semence dans les *Composées*, d'où vient :

*Stipitatus Papus*, Aigrette portée sur un pied, et non assise.

*Stipuli*, Stipule. Espèce de support, consistant en écailles ou feuillers, naissans à la base du pétiole. Les *Stipules* diffèrent des *Bractées*, par leur situation. Elles sont toujours placées près des feuilles ou sur le pétiole; les *Bractées* sont situées parmi les fleurs ou sur les pédoncules. Les *Stipules* sont :

1. Doubles, (*Geminæ*). Disposées deux par deux.
2. Solitaires, (*Solitariae*). Simples, éparses.
3. Latérales, (*Laterales*). Insérées sur les côtés des tiges ou des pétioles.
4. Placées hors des feuilles, (*Extrafoliacea*).
5. Placées sur la feuille, (*Intrafoliacea*).
6. Opposées à l'insertion de la feuille, (*Oppositifolia*).
7. Promptement-Caduques, (*Caduca*).
8. Caduques-tardives, (*Decidua*).
9. Persistentes, (*Persistentes*). Lorsqu'elles restent après la chute des feuilles.
10. Épineuses, (*Spinescentes*).
11. Assises, (*Sessiles*).
12. Adhérentes, (*Adnatae*).
13. Courantes sur le pétiole, (*Decurrentes*).
14. Engainant la tige ou le pétiole, (*Vaginantæ*).
15. En Alène, (*Subulata*).
16. Lancéolées, (*Lanceolata*).
17. En fer de flèche, (*Sagittata*).
18. En Croissant, (*Lunulata*).
19. Relevées, (*Erecta*).
20. Étalées, (*Patentes*).
21. Très-entières, (*Integerrimæ*).
22. A dents de scies, (*Serrata*).
23. Ciliées, (*Ciliata*).
24. Dentées, (*Dentata*).
25. Fendues, (*Fissæ*).

*Stipulares Glandula*, Glandes placées sur les stipules.

*Stipularis Gemma*, Bourgeon formé par des stipules.

*Stipulatio*, Se dit, de la situation et de la structure des stipules à la base des feuilles.

*Stipulatus Caulis*, Tige garnie de stipules.

*Stolones*, Drageons. Tiges rampantes qui multiplient la Plante. Dans la Bugle (*Ajuga*).

*Stoloniferus Caulis*, Tige stolonifère. Traçante, et prenant racine par des rejets.

*Striatum Folium*, Feuille striée. Légèrement sillonnée de lignes parallèles.

*Striatus Caulis*, Tige striée. Sillonnée de lignes longitudinales, creuses.

*Striæ*, Stries.

*Stricta Panicula*, Panicule resserrée. Composée de Pédoncules et de pédicules roides. Opposée à *Panicula laxa*, Panicule lâche.

*Strictum Folium*, Feuille resserrée. Qui s'élève perpendiculairement sans se replier.

*Strictus Caulis*, Tige resserrée. Droite, perpendiculaire, sans aucune courbure.

*Strigæ*, Poils roides, un peu aplatis.

*Strigilliformis*, En forme de brosse.

*Strigosum Folium*, Feuille en râpe. Garnie de piquans roides, lancéolés et inclinés.

*Strobilus*, Cône. Péricarpe formé des écailles du chaton, resserrées, durcies, et placées en recouvrement les unes sur les autres. Dans le Pin, Sapin, Mélèze, etc.

*Styli adductores*, Styles adducteurs. *Hedwig.*

*Stylus*, Style. Partie moyenne et intermédiaire du pistil, ordinairement posée sur l'ovaire, portant le stigmate. Le *Style* diffère par sa situation, sa forme ou structure, et sa division. L'existence du *Style* n'est pas absolument nécessaire, puisqu'on trouve des fleurs, comme la *Tulipe*, qui en sont dépourvues. Le *Stigmate* repose alors immédiatement sur l'ovaire.

*Suaveolens*, Qui a une odeur agréable. (*Marricaria suaveolens*, L.)

*Sub*, Préposition qui atténue et rend indécise la signification du mot qu'elle précède.

*Subalare Folium*, Feuille comme axillaire.

*Subcordatum Folium*, Feuille comme en cœur. Qui se rapproche de la figure d'un cœur.

*Subdivisus Caulis*, Tige comme divisée en rameaux épars ou sans ordre.

*Suberosus Caulis*, Tige à écorce extérieure, molle et élastique comme le liège.

*Submersum Folium*, Feuille submergée. Cachée sous l'eau.

*Subovatum Folium*, Feuille comme en ovale. Qui se rapproche de la forme ovale.

*Subpinnatifidum Folium*, Feuille comme deux fois pinnatifide. Dont les premières divisions sont divisées profondément jusqu'au pétiole, et chaque foliole découpée moins profondément.

*Subramosus Caulis*, Tige comme rameuse. Qui n'a qu'un petit nombre de rameaux latéraux.

*Subrotundum Capitulum*, Tête arrondie. Presque ronde.

*Subrotundum Folium*, Feuille arrondie. Qui se rap-  
proche de la figure orbiculaire.

*Substantia Foli*, Substance d'une feuille. On entend par ce mot, le tissu plus ou moins épais, succulent ou sec d'une feuille, considéré relativement au tissu interposé entre ses surfaces.

*Subterranea Semina*, Semences cachées dans la terre. Telles sont celles de plusieurs espèces de légumineuses, *Trifolium subterraneum*, L., *Arachis hypogea*, L., *Lathyrus* et *Vicia amphycarpus*, L.

*Subulatum Folium*, Feuille en alène. Linéaire à la base, diminuant insensiblement vers la pointe.

*Succulenta Drupa*, Drupe succulente. Enveloppée d'une substance aqueuse, comme la *Pêche*.

*Succus Plantarum*, Sucs des Plantes. Substances particulières à chaque Végétal, et qui varient relativement à leur nature. On distingue le *Suc nourricier*, partie de la sève propre à nourrir les Plantes, et le *Suc propre*, qui constitue les propriétés de la Plante. Le *Suc propre*, qui se distingue de la sève par sa couleur, sa substance et sa saveur, est Blanc dans les *Tithymales*, les *Chicoracées*; Rouge dans la *Patience* couleur de sang (*Rumex sanguineus*, L.); Jaune dans la *Chelidoine* (*Chelidonium majus*, L.); Vert dans la *Pervenche* (*Vinca*).

Les Sucs d'une Plante en sont extraits, 1.<sup>o</sup> naturellement, en s'échappant par extravasation et par transpiration: telles sont les *Gommes* et quelques *Résines*; 2.<sup>o</sup> par incision, dans la *Manne*, l'*Opium*; 3.<sup>o</sup> par expression, dans l'*Acacia* et l'*Hypociste*; 4.<sup>o</sup> par distillation et tous les moyens chimiques.

*Sudor*, Sueur. Exsudation, transpiration proprement dite.

*Suffrutex*, Sous-arbrisseau. Plante ligneuse, ou petit buisson moindre que l'*Arbrisseau*, mais qui ne pousse point, en Automne, de boutons à fleurs ou à fruits ; tels sont le *Thym*, le *Romarin*, le *Groseiller*, les *Bruyères*.

*Suffruticosus Caulis*, Tige en arbrisseau. Persistante à la base, mais dont les rameaux se dessèchent toutes les années.

*Sulcatum Folium*, Feuille sillonnée. Dont le disque est creusé par des lignes profondes.

*Sulphureus Flos*, Fleur couleur de soufre.

*Superá Parte*, En-dessus. Opposé à *Proná Parte*, en-dessous.

*Superficies Folii*, Surface d'une feuille. Se dit, de la page supérieure et inférieure des feuilles : la première regarde ordinairement le ciel, et la seconde la terre.

*Superflua Polygamia*, Polygamie superflue. Nom du second Ordre de la *Syngénésie*.

*Superum Germen*, Ovaire supérieur. Qui est renfermé dans la corolle.

*Superus Flos vel Calyx*, Fleur ou Calice supérieur. Dont l'ovaire est placé sous le réceptacle, et dont le Calice se change en fruit.

*Supradecompositum Folium*, Feuille surdécomposée, ou plusieurs fois composée. Dont le pétiole commun, divisé deux ou trois fois, porte plusieurs folioles à chaque pédicule.

*Surculus*, Rejeton. Espèce de tige dans les *Mousses*, rampante, couchée ou relevée, et qui se multiplie par une expansion continuelle.

*Sutura*, Suture. Impression longitudinale, plus ou moins marquée, indiquant comme la soudure ou la commissure de deux parties.

*Sylva*, Forêt. Grande étendue de pays couvert de bois.

Le Domaine des *Forêts* de la France se resserre chaque jour. Faute d'entretien, une partie des Arbres gissent sur la terre abattus par les temps et les orages, et pourrissent inutiles à l'homme, dans le lieu de leur naissance. La plupart des Arbres de nos *Forêts*, devenus la proie des paysans, tombent sous la hâche meurtrière, et bientôt un aride terrain succèdera à ces magnifiques *Forêts*, jadis entretenues avec tant de soin. Déjà une partie des Bois de la *Grande Chartreuse* et du *Mont-Pilat*, totalement dévastés, n'offrent que des troncs mutilés, coupés à trois ou quatre pieds (10 à 12 décimètres) au-dessus de la terre, où le Voyageur ne pourra bientôt plus reconnoître sa route. Ces *Forêts*, devenues Nationales, semblent être le partage des habitans du pays, qui, joignant la prodigalité à l'avidité, coupent ce qui leur convient, emportent les troncs, laissent les branches au pied des Arbres qu'ils ont mutilés, et obstruant ainsi tous les chemins, rendront dans peu ces pays impraticables.

Les propriétaires qui font des coupes réglées de *Sapins*, ont soin de choisir toujours les Arbres les plus vieux, de les faire couper très-près de terre, et d'en creuser le tronc, afin que les eaux des pluies, qui s'y ramassent et qui y sont retenues, puissent en faciliter la promptre décomposition, et fournir un excellent terreau aux semences des autres *Sapins*, qui tombent ou sont déposées par les vents ou les oiseaux sur ces vieux troncs, sur lesquels il n'est pas rare de voir pousser de jeunes *Sapins*. Ils ont soin également de ne faire couper les vieux arbres qu'à

une certaine distance les uns des autres, et de ne point trop éclaircir leurs *Forêts*, afin de favoriser l'accroissement des jeunes Arbres, auxquels les vieux servent de défenseurs : car le *Sapin* poussant chaque année un jet perpendiculaire, si quelque accident vient à en casser la sommité, alors l'Arbre, au lieu de s'élever, se ramifie, et ne peut plus servir que pour le chauffage.

Ainsi, sans la double précaution de faire creuser le tronc des *Sapins* que l'on fait abattre, et de fournir aux jeunes Arbres des tuteurs, on doit difficilement espérer de pouvoir entretenir et repeupler les *Forêts* : car personne n'ignore que le *Pin* et le *Sapin*, une fois coupés, ne repoussent plus. Ce sont ces deux conditions entièrement négligées par les habitans du pays, encouragés par la foiblesse des lois et la modicité des amendes, et des punitions auxquelles sont condamnés ceux qui sont surpris en flagrant délit, qui doivent faire craindre la destruction des Bois en France, destruction dont nous avons vu des exemples effrayans dans les *Forêts* que nous avons parcourues.

Il est donc de l'intérêt du Gouvernement de prendre des mesures rigoureuses pour réprimer ce désordre effroyable, et contenir, par la sévérité des peines, ces ennemis du bien public. Le Cit. François de Neuf-Château, Ministre de l'Intérieur, dans sa lettre du 22 fructidor an 5, s'exprime en ces termes, sur la dévastation des *Forêts*. « Depuis plus d'un siècle, la consommation du bois en France excède sa reproduction ; le mal s'accroît de jour en jour, et les faux calculs de l'égoïsme rendent le remède plus difficile. Des défrichemens trop multipliés, sur-tout dans les montagnes, l'accroissement de la population, la consommation augmentée par le luxe des bâtimens et des cheminées, ou par leur mauvaise construction, ont étendu la disette des bois de la

manière la plus effrayante. L'inexécution des lois forestières qui existent, le défaut d'une bonne administration, les dégâts multipliés qui ont lieu sur un grand nombre de points de la République, l'abrouissement funeste des bestiaux, les pillages, la manière de couper, le mauvais aménagement, sont autant de causes essentielles qui ont encore concouru à rendre le mal plus pressant. Un des premiers soins du Gouvernement doit donc être de ramener, autant qu'il est possible, l'équilibre entre la consommation et la reproduction des bois. »

Cet Administrateur éclairé propose, dans sa lettre, des récompenses pour ceux qui auront fait des plantations. Mais il nous paroît, qu'au lieu de donner des récompenses aux propriétaires qui auront planté trois mille pieds d'*Olivier*, il auroit peut-être mieux valu accorder aux Communes dont les habitans auroient planté le nombre d'Arbres fixés par la lettre du Ministre, des primes qu'ils se seroient partagées, chacun selon le nombre d'Arbres qu'ils auroient plantés. En effet, dans le Département de l'*Hérault*, depuis le grand hiver de 1788, le pied d'*Olivier* se vend 3 fr. Or, quel est le propriétaire assez riche pour faire une avance de 9,000 fr. pendant 12 à 15 ans au moins, en attendant que les *Oliviers* soient en rapport ? Depuis 1788 il y a eu plusieurs hivers très-rudes qui en ont fait périr un grand nombre. Voilà donc des pertes répétées que peu de personnes peuvent supporter, et qui s'opposent pendant long-temps à la multiplication des *Oliviers* dans les Départemens Méridionaux.

On lit dans les Voyages sur les Alpes Pennines et Rhétiennes de *Bourrit*, que les habitans des contrées qu'il a parcourues n'ont jamais voulu consentir à l'exploitation de leurs *Forêts*, qui servent à les garantir des avalanches de neiges, de la chute des glaciers.

glaciers. Par tout pays , les *Forêts* servent à attirer les brouillards , les pluies , à alimenter les sources , et à entretenir la fraîcheur nécessaire à la végétation.

Les Tartares du Daghestan , tous Tartares qu'ils sont , habitans un pays stérile , ont une coutume excellente qu'ils observent soigneusement , et qui leur tient lieu de loi. Personne , chez eux , ne peut se marier avant d'avoir planté , en un certain endroit marqué , cent Arbres fruitiers ; en sorte qu'on trouve actuellement par - tout , dans les montagnes de cette contrée d'Asie , de grandes forêts d'Arbres fruitiers de toutes espèces.

*Cyrus* fit couvrir d'Arbres fruitiers toute l'Asie mineure ; et c'est de ses dépouilles que notre pauvre Europe s'est enrichie. C'étoit un dogme de la Religion des Guèbres , qu'une des actions les plus agréables à l'Être suprême , étoit de planter un Arbre. *Caton* dit « qu'il faut réfléchir long-temps avant de bâtir , mais qu'il ne faut pas différer d'un instant de faire des plantations. » N'est-ce pas dans la vue de conserver les *Forêts* , que l'ingénieuse Mythologie en avoit consacré les Arbres à des Divinités champêtres , bien persuadée que le respect qu'on portoit aux Dieux , en empêcheroit la destruction ! Pourrions - nous donc nous refuser à une vérité reconnue depuis si long-temps , si importante en elle-même , et qui devoit être l'objet des sollicitudes du Gouvernement !

*Sylvatica Planta* , Plantes des forêts. ( *Melampyrum sylvaticum* , L. )

*Sylvestris* , Qui vient sans culture. Ce mot est employé par opposition à quelque Plante cultivée. ( *Charophyllum sylvestre* , L. )

*Synantherica Stamina*. Nom donné aux étamines dont les anthères sont réunies entr'elles.

*Syncarpium*. Nom donné à un fruit composé de plusieurs petits fruits soudés les uns aux autres, et provenans d'une seule fleur à plusieurs pistils.

*Syngenesia*, Syngénésie. Nom composé de deux mots grecs, *Syn*, ensemble, et *Genesis*, génération, génération réunie. La *Syngenesia* est la dix-neuvième Classe du Système Sexuel. Elle renferme toutes les Plantes dont les Fleurs monoclines ou hermaphrodites ont cinq étamines réunies, en forme de cylindre par les anthères.

*Linné*, dans la division des Ordres de la *Syngenesia*, qui est sans contredit le chef-d'œuvre de ses Classes, n'a eu égard qu'au sexe des fleurons, et a appelé *Polygames*, les *Syngèneses* ou Fleurs Composées, parce qu'elles renferment toutes plusieurs fleurons qui fructifient séparément, et qui, par conséquent, ont chacun leur propre habitation, dans une habitation commune. Il en a désigné les Ordres par des épithètes qui découvrent, au premier coup d'œil, le caractère particulier de chacun d'eux.

Dans le premier Ordre, Polygamie Égale (*Polygamia Equalis*), les fleurons ou demi-fleurons du disque ou centre du réceptacle, et ceux du bord ou rayon, sont tous également hermaphrodites et fertiles; ainsi il y a égalité par-tout.

Dans le second Ordre, Polygamie Superflue (*Polygamia Superflua*), les fleurons du disque sont hermaphrodites et fertiles; et ceux du bord, quoique unisexuels féminins, sont fécondés par les étamines des fleurons du centre: mais leur fécondation n'étant point nécessaire, il doit donc y avoir une superfluité, une surabondance dans les graines.

Dans le troisième Ordre, Polygamie Frustranée, (*Polygamia Frustranea*), les fleurons du disque sont

hermaphrodites et fertiles ; et ceux du bord , qui sont unisexuels féminins , ayant leurs stigmates hors d'état d'être fécondés par les mâles des fleurons hermaphrodites , comme dans l'Ordre précédent , ne peuvent donner des graines. Ainsi , c'est donc en vain , dit le Professeur *Gouan* , qu'ils occupent une place dans le réceptacle , et l'épithète de *Frustrance* désigne parfaitement leur inutilité.

Dans le quatrième Ordre , Polygamie Nécessaire , (*Polygamia Necessaria*) , les fleurons du disque sont hermaphrodites ; mais leurs pistils n'ayant point de stigmates , ne peuvent être fécondés. Ceux du bord , au contraire , quoique unisexuels féminins , sont fécondés par les étamines des fleurons hermaphrodites du centre. Ainsi , le défaut de conformité des stigmates des fleurons du centre , est réparé par le bon état de ceux du bord , qui dès-lors deviennent nécessaires.

Dans le cinquième Ordre , Polygamie Séparée , (*Polygamia Segregata*) , les fleurons composans sont tous hermaphrodites , et divisés entr'eux , soit un à un , soit plusieurs ensemble , par autant de calices partiels , renfermés dans celui de toute la fleur.

Dans le sixième Ordre , Monogamie , (*Monogamia*) , les fleurons sont simples , hermaphrodites , ont cinq anthères réunies autour du pistil , et ne sont point composés de fleurons , comme dans l'Ordre précédent.

*Synonymia*, Synonymie. Collection et concordance des noms donnés à chaque espèce de Plantes , par les différens Auteurs , depuis les Pères de l'Art jusqu'à nos Contemporains. Nous avons fait connoître à l'article *Pinax* , combien il seroit à désirer , que quelques Botanistes exercés , rassemblent par ordre chronologique , les noms donnés en divers temps.

par différens Auteurs , à chaque espèce de Plantes. Une *Synonymie* , pour être véritablement utile , doit présenter l'indication des différentes figures de chaque Espèce , selon ses degrés de perfection ou d'exactitude. Il est important , comme le remarque *Linné* , qui entendoit parfaitement la partie typographique , 1.<sup>o</sup> de marquer chaque synonyme par des alinea ; 2.<sup>o</sup> d'imprimer le nom générique en plus gros caractère ; 3.<sup>o</sup> de citer exactement la page et la figure , travail qui demande la plus grande attention. Les Botanistes sont souvent en défaut sur ce dernier article. Dans l'édition originale de Stockholm du *Species Plantarum* , la citation des pages et des figures est souvent fautive. On peut faire le même reproche à *Haller* et à plusieurs autres Botanistes. *Tournefort* et *Lamarck* , sont les Auteurs de Botanique dans les Ouvrages desquels on trouve le moins de fautes de citation.

*Synopsis Plantarum* , Abrégé des Plantes. On entend par *Synopsis* , tout Traité des Plantes , dans lequel l'Auteur s'est proposé de ne donner précisément d'une manière très-abrégée , que les caractères des Genres ou des Espèces. C'est ainsi que *Ray* a composé plusieurs *Synopsis* pour les Végétaux et les Animaux. Un véritable *Abrégé* ne doit présenter que les caractères essentiels des Genres et des Espèces. Quant aux propriétés des Plantes , *Linné* les a rédigées d'une manière synoptique , dans sa *Matière Médicale*.

*Systema* , Système. Méthode Botanique artificielle , fondée sur des principes dont elle ne peut jamais s'écarter. Quelques Botanistes n'ont employé pour l'établissement de leurs *Systèmes* , qu'une seule partie de la fructification , telle que le *Calice* , la *Corolle* , les *Étamines* , les *Pistils* , le *Fruit* ; d'autres ont

préférè l'ensemble de toutes les parties de la fructification. Ces différentes manières d'envisager les Végétaux , ont enfanté les *Systèmes* nombreux que nous allons énumérer , et que nous diviserons en six *Classes*.

La *Première Classe* , comprend les *Systèmes Universels Artificiels* , fondés sur une partie de la fructification exclusivement.

La *Seconde Classe* , renferme les *Systèmes Universels Artificiels* , fondés sur toutes les parties de la fructification. On les appelle *Mixtes*.

La *Troisième Classe* , présente les *Systèmes Universels Artificiels* par partition , avec opposition d'attributs.

La *Quatrième Classe* , renferme les *Systèmes* établis sur les *Feuilles*.

La *Cinquième Classe* , comprend les *Systèmes Universels Naturels*.

La *Sixième Classe* , présente les *Systèmes Partiels* ; c'est-à-dire qui ne traitent qu'une seule classe ou famille de Plantes.

Les *Systèmes* de la *Première Classe* , sont ceux I.<sup>o</sup> de *Casalpin*, *Morison*, *Christ Knaut*, *Hermann*, *Boerrhaave*, *Fabricius*, *Duhamel*, *Goertner*, sur le *Fruit* ; II.<sup>o</sup> de *Rivin*, *Ruppius*, *Ludwig \**, *Chret Knaut*, *Haller \**, *Ludwig\*\**, *Boëhmer*, *Gattenhof*, *Gouan*, sur le *Nombre* et la *Régularité des Pétales* ; III.<sup>o</sup> de *Tournefort*, *Pontedera*, *Seguier*, *Bergen*, *Durande*, sur la *Figure* de la *Corolle* ; IV.<sup>o</sup> de *Wernischeck*, sur le *Nombre des Divisions de la Corolle* ; V.<sup>o</sup> de *Magnol*, *Linné*, sur le *Calice* ; VI.<sup>o</sup> de *Linné*, *Thumberg*, *Gmelin*, *Villars*, sur les *Étamines* ; VII.<sup>o</sup> de *Gleditsch*, sur la *Situation des Étamines*.

Les *Systèmes de la Seconde Classe*, sont ceux de Haller \*\*, Haller \*\*\*, Wachendorf, Allioni, Gilibert, Crantz, Hill.

Les *Systèmes de la Troisième Classe*, sont ceux de Ray, Linnæus.

Les *Systèmes de la Quatrième Classe*, sont ceux de Sauvages, Duhamel.

Les *Systèmes de la Cinquième Classe*, sont ceux de Van-Royen, Jussieu, Oeder, Scopoli, Adanson, Guettard, Necker, Linné, Gerard, Wulf.

Les *Systèmes de la Sixième Classe*, sont I.<sup>o</sup> ceux de Ray, Scheuchzer, Michelli, Linné, sur les Graminées; II.<sup>o</sup> de Morison, Attedi, Crantz, Villars, sur les Umbellifères; III.<sup>o</sup> de Pontedera, Vaillant, Goertner, sur les Fleurs Composées; IV.<sup>o</sup> de Caranilles, sur les Malvacées; V.<sup>o</sup> de Linné, sur les Fougères; VI.<sup>o</sup> de Dillen, Michelli, Seguiet, Hedwig, sur les Mousses; VII.<sup>o</sup> de Dillen, Michelli, Gluditsch, sur les Champignons.

Tel est l'exposé succinct des *Systèmes de Botanique*, dont nous avons présenté l'analyse et la clef, dans notre *Tableau des Systèmes de Botanique*, auquel nous renvoyons ceux qui desireront connoître le développement et la marche de chacun d'eux en particulier.

*Systema Sexuale*, *Système Sexuel*. Nom donné au *Système de Linné*, fondé sur les organes sexuels, savoir, les *Étamines* et les *Pistils*.

La division première et générale du *Système Sexuel*, porte sur deux considérations fondamentales: I.<sup>o</sup> Les deux Sexes sont visibles, leurs Noces publiques, (*Nuptiæ Publicæ*); II.<sup>o</sup> les deux Sexes sont peu apparens, leurs Noces cachées, (*Nuptiæ Claustrinæ*). La première de ces considérations renferme vingt-trois Classes, fondées sur un des quatre attributs suivans et principaux, qui sont le *Nombre*, la *Figure* ou *Proportion*, la *Situation* et la *Connexion* des *Étamines*.

Le *Nombre*, qui est le premier attribut, comprend les onze premières Classes, savoir : la *Monandrie*, *Diandrie*, *Triandrie*, *Tétrandrie*, *Pentandrie*, *Hexandrie*, *Heptandrie*, *Octandrie*, *Ennéandrie*, *Décandrie*, et *Dodécandrie*. La douzième *Icosandrie*, et treizième *Polyandrie*, consistent moins dans le nombre que dans l'insertion des *Étamines* sur le *Calice* pour la douzième, et sur le *Réceptacle* pour la treizième.

La quatorzième *Didynamie*, et quinzième *Tétradynamie*, sont fondées sur le second attribut ; savoir, la *Figure* ou *Proportion* des *Étamines*, tantôt deux longues et deux courtes dans la quatorzième *Didynamie*, et tantôt quatre longues et deux courtes dans la quinzième *Tétradynamie*.

Les cinq suivantes ; savoir, la *Monadelphie*, *Diadelphie*, *Polyadelphie*, *Syngénésie* et *Gynandrie*, sont établies sur le troisième attribut, la *Connexion* des *Étamines*, unies par leurs *Filamens* en un, deux ou trois corps, dans la *Monadelphie*, *Diadelphie* et *Polyadelphie* ; par leurs *Anthères* ou sommet des *éramines* dans la *Syngénésie* ; et par leur *Adhérence au Pistil* dans la *Gynandrie*.

Le quatrième attribut, pris de la *Situation des Fleurs*, constitue les vingt-unième et vingt-deuxième classes, *Monoécie* et *Dioécie*, qui comprennent les *Plantes unisexuelles*, situées sur un ou deux individus ; et la vingt-troisième, *Polygamie*, qui réunit en elle seule les avantages de toutes les Classes précédentes, c'est-à-dire des fleurs hermaphrodites et unisexuelles.

Enfin, la vingt-quatrième Classe, *Cryptogamie*, à laquelle se rapporte la seconde considération fondamentale, le *peu d'apparence des Sexes*, renferme les *Plantes* qui ne sont pas visibles à l'œil nu.

*Linné*, ayant employé les *Étamines* ou parties mâles pour la formation de ses Classes, a fait servir les *Pistils* ou parties femelles pour celle de ses Ordres, dans les treize premières Classes. Mais dans celles où les *Pistils* ne pouvoient lui fournir cette ressource, il a pris ses ordres du *Fruit*, pour deux classes seulement, savoir : pour la *Didynamie Gymnospermie* et *Angiospermie*, c'est-à-dire à semences nues ou couvertes, et la *Tétradynamie Siliculeuse* ou *Siliquieuse*, c'est-à-dire à fruit, à *Silicule* ou *Silique*. Dans la *Monadelphie*, *Diadelphie*, *Polyadelphie*, *Gynandrie*, *Monœcie*, *Diœcie* et *Polygamie*, il a pris ses ordres du *Nombre des Étamines*, en ramenant dans ces Classes, les classes précédentes pour en constituer les divisions.

Dans la *Syngénésie*, les Ordres sont fondés sur la considération du sexe des fleurons. Le premier Ordre comprend les fleurs composées à *Polygamie égale*, c'est-à-dire à fleurons du centre et de la circonférence ou rayon, tous hermaphrodites et fertiles. Le second, renferme les fleurs composées à *Polygamie superflue*, c'est-à-dire à fleurons du centre, hermaphrodites et fertiles, et à fleurons du rayon, femelles et fertiles. Le troisième, présente les fleurs composées à *Polygamie frustranée*, à fleurons du centre hermaphrodites et fertiles, à fleurons du rayon stériles. Le quatrième, comprend les fleurs composées à *Polygamie nécessaire*, c'est-à-dire à fleurons du centre, hermaphrodites et stériles, et à fleurons du rayon femelles, mais fécondés par les mâles des fleurons du centre. Le cinquième, renferme les fleurs composées à *Polygamie séparée*, c'est-à-dire à fleurons du centre et du rayon tous hermaphrodites et fertiles, et divisés entr'eux par autant de calices partiels renfermés dans un calice commun. Dans le sixième Ordre, *Monogamie*, se trouvent les fleurs simples

hermaphrodites à cinq anthères réunies autour du pistil.

*CLEF DU SYSTÈME de LINNÉ.*

LES NOCES DES PLANTES SONT :

I.° Publiques, et leurs fleurs visibles.

Monoclines,

Maris et femmes dans un seul et même lit.

Fleurs hermaphrodites : étamines et pistils dans la même fleur.

Sans affinité

Les maris n'étant point parents entre eux.

Les étamines n'étant réunies par aucune de leurs parties.

Sans subordination ni affinité.

Les maris ne gardant entre eux aucune subordination.

Les étamines n'offrant aucune proportion déterminée.

1 *Monandrie.*

8 *Octandrie.*

2 *Diantrie.*

9 *Ennéandrie.*

3 *Triandrie.*

10 *Dicandrie.*

4 *Tétrandrie.*

11 *Dodécandrie.*

5 *Pentandrie.*

12 *Icosandrie.*

6 *Hexandrie.*

13 *Polyandrie.*

7 *Heptandrie.*

Avec subordination

Des maris préférés aux autres.

Deux étamines toujours plus courtes.

14 *Didynamie.*

15 *Tétradynamie.*

Avec affinité

Les maris étant parents entre eux.

Les étamines étant unies entr'elles, ou avec le pistil.

16 *Monadelphie.*

19 *Syngénésie.*

17 *Diadelphie.*

20 *Gynandrie.*

18 *Polyadelphie.*

Diclinales

Maris et femmes dans des lits différents.

Fleurs mâles et femelles dans la même espèce.

21 *Monoécie.*

23 *Polygamie.*

22 *Diécie.*

II.° Cachées, et leurs fleurs à peine visibles.

24 *Cryptogamie.*

*Systema Vegetabilium*, Système des Végétaux. Nom d'un Ouvrage de Linné qui a eu quinze éditions, et dans lequel il a analysé les individus du Règne Végétal, avec une sagacité qu'aucun Botaniste jusqu'à lui n'avoit montrée. L'idée d'un pareil travail, dont la conception est sublime, annonce le génie.

