

Regards
sur les
milieux
naturels
& urbains
de l'agglomération
lyonnaise



GRANDLYON

Éditorial

BRUNO CHARLES
VICE-PRÉSIDENT DU GRAND LYON

RAYMOND RAMOUSSE
PRÉSIDENT DE LA SOCIÉTÉ LINNÉENNE DE LYON

Nature en ville, biodiversité... voici des termes dont l'emploi s'est généralisé au sein des sphères publiques, notamment en matière de planification et d'aménagement urbain. Le Grand Lyon, deuxième agglomération française, n'y échappe pas.

Passer des concepts à la mise en pratique, qu'il s'agisse de l'élaboration de nouveaux aménagements ou de l'entretien des espaces publics, nécessite cependant de comprendre la diversité des champs scientifiques et la complexité des relations entre organismes vivants.

En l'occurrence, l'étude du monde vivant et de son organisation spatiale, tant au sein d'aires naturelles protégées que des zones urbaines, repose sur le recueil, le croisement et l'analyse d'observations. Leur mise en œuvre a débuté dans le cadre des cabinets de curiosité du XVIII^e siècle et s'est poursuivie au sein des universités, des sociétés savantes, des institutions publiques, telles que le Jardin botanique de la Ville de Lyon créé en 1796, puis, plus récemment, au sein des associations de protection de la nature.

Dans ce contexte, où les connaissances sont certes nombreuses mais dispersées, le Grand Lyon et la Société Linnéenne de Lyon, société savante fondée en 1822 et dédiée à l'étude du monde vivant et de la géologie, ont souhaité proposer aux naturalistes, tant professionnels qu'amateurs (au sens noble du terme : celui qui aime), un cadre original d'échange et de synthèse de leurs connaissances : un ouvrage collectif.

L'enjeu n'est pas de dresser un inventaire à la Prévert du vivant mais d'offrir aux naturalistes volontaires, dans un cadre désintéressé de science citoyenne, la possibilité de participer à un état des lieux des connaissances locales, couplant rigueur scientifique et passion, tout en transcendant les disciplines et les appartenances professionnelles ou associatives.

Il s'agit de donner corps au concept de nature en ville dans le contexte de l'agglomération lyonnaise, de croiser les regards et de permettre l'accès du plus grand nombre aux connaissances ainsi restituées, sous la forme du présent ouvrage destiné en particulier aux bibliothèques municipales et universitaires du Grand Lyon.

Dans ce but, deux choix éditoriaux majeurs ont été retenus.

En premier lieu, une entrée non pas par groupe taxinomique mais par grandes familles de milieux de l'agglomération : il s'agit d'offrir une lecture par grandes composantes paysagères, plutôt que par thématique spécialisée, en y intégrant en outre une dimension historique, indispensable clé de compréhension de l'organisation actuelle de notre territoire.

En second lieu, une attention particulière a été accordée à la qualité iconographique de l'ouvrage. D'un chapitre à l'autre, la sélection de vues aériennes constitue un fil rouge visuel.

Au terme de cette démarche collective qui a impliqué un comité de lecture de neuf personnes, quarante-deux auteurs, ainsi qu'un total de 49 photographes et illustrateurs, nous invitons le lecteur à découvrir l'agglomération lyonnaise dans sa diversité faunistique, floristique et fongique, témoignage de la richesse des naturalistes lyonnais et rhodaniens, sans qui cet ouvrage n'aurait pas vu le jour. ♦

Nature en ville, biodiversité... Voici des termes dont l'emploi s'est récemment généralisé au sein des sphères publiques, notamment en matière de planification et d'aménagement urbain. Le Grand Lyon, deuxième agglomération française, n'y échappe pas.

Passer des concepts à la mise en pratique nécessite cependant de comprendre la diversité des champs scientifiques et la complexité des relations entre organismes vivants. Dans ce contexte, où les connaissances sont certes nombreuses mais dispersées, le Grand Lyon et la Société Linnéenne de Lyon, société savante fondée en 1822 et dédiée à l'étude du monde vivant et de la géologie, ont souhaité proposer aux naturalistes, tant professionnels qu'amateurs un cadre original d'échange et de synthèse de leurs connaissances : un ouvrage collectif donnant un état des lieux des connaissances locales, tout en transcendant les disciplines.

Ce projet a réuni quarante-deux auteurs, dont les contributions ont été organisées au regard des huit principales familles de milieux naturels ou urbains de l'agglomération lyonnaise, en vue d'offrir une lecture par grandes composantes paysagères, intégrant en outre une dimension historique, indispensable clé de compréhension de l'organisation actuelle de notre territoire.